



**Πρώτη Ελληνική Συνδιάσκεψη για τη Μετασχηματίζουσα Μάθηση**

**Σάββατο 5 και Κυριακή 6 Μαΐου 2018, έναρξη 09.30**

**Μαράσλειο Διδασκαλείο, Μαρασλή 4, Κολωνάκι**

**(Μετρό Ευαγγελισμός)**

**Πρόγραμμα Συνδιάσκεψης**

## Σάββατο, 5 Μαΐου 2018

08.30-09.30	Προσέλευση Συνέδρων-Εγγραφές (Γραμματεία- Κεντρικό Κτίριο)				
09.30-12.00	Ολομέλεια- Αλέξης Κόκκος: «Τι συνιστά και τι όχι Μετασχηματίζουσα Μάθηση; Πώς αυτή λειτουργεί;» (Αμφιθέατρο-7)				
12.00-12.30	Διάλειμμα				
12.30-14.00 Παράλληλες Συνεδρίες	<p>Θεωρία και Έρευνα για τη MM</p> <p>Αίθουσα: 4</p>	<p>Θεωρία και Έρευνα για τη MM</p> <p>Αίθουσα: 2</p>	<p>MM και Τέχνη</p> <p>Αίθουσα: 1</p>	<p>MM και Ευπαθείς Κοινωνικές Ομάδες</p> <p>Αίθουσα: 3</p>	<p>Αξιοποίηση της MM στη διδακτική πράξη</p> <p>Αίθουσα: 5</p>
	<p>Η αξιοποίηση της θεωρίας επιχειρηματολογίας στο πλαίσιο της μετασχηματίζουσας μάθησης: μια θεωρητική πρόταση</p> <p><b>Γιώργος Βορβυλάς</b></p> <p>Μετασχηματισμοί στο πλαίσιο μιας Ομάδας Αμοιβαίας Μάθησης Εκπαιδευτικών</p> <p><b>Αθηνά Χαρίση</b></p>	<p>Η Γνωσιακή Ψυχοθεραπεία και η συμβολή της στη διαδικασία μετασχηματισμού δυσλειτουργικών παραδοχών</p> <p><b>Ρηγάλου Χριστίνα</b></p> <p>Εμβαθύνοντας στη δυναμική των αποπροσανατολιστικών διλημάτων:</p> <p>Εθνοκεντρισμός και η αγωνία του «συν-ανήκειν»</p> <p><b>Δήμητρα Παπακωνσταντίνου</b></p> <p>Διεργασία μετασχηματισμού της νοητικής συνήθειας «Δασκαλοκεντρισμός». Μια μελέτη περίπτωσης</p> <p><b>Μαρία Χρήστου</b></p>	<p>Ταινία Ρασομόν του Ακίρα Κουροσάβα</p> <p><b>Φρύνη Βρεττού</b></p> <p><b>ΒΙΩΜΑΤΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ</b></p>	<p>Από το παρασκήνιο στο προσκήνιο: Αναδεικνύοντας τη συμβολή ευπαθών κοινωνικών ομάδων στον ελληνικό πολιτισμό μέσα από τη διδασκαλία της νεοελληνικής γλώσσας ως δεύτερης σε ενήλικες με τη μέθοδο CLIL</p> <p><b>Μαίρη Μαργαρώνη</b></p> <p><b>Νεκταρία Παλαιολόγου</b></p> <p><b>ΒΙΩΜΑΤΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ</b></p>	<p>Η Συμβουλευτική Σχέση ως παράγοντας Μετασχηματισμού στην Εκπαίδευση Ενηλίκων</p> <p><b>Παναγιώτης Κουτρουβίδης</b></p> <p>Η μετασχηματίζουσα μάθηση και ο εκπαιδευτής ενηλίκων</p> <p><b>Μαρία Τσιάρα</b></p>
14.00-15.00	<p>Γεύμα</p> <p>Παρουσιάσεις Poster στο διάδρομο του 1ο ορόφου</p> <p>Η ένταξη της τέχνης στη σχολική τάξη με στόχο την υποστήριξη των διαδικασιών της συμπερίληψης μαθητών: <b>Χαρούλα Μπικά, Φωτεινή Πρέντζα, Βασιλική Γαλάνη</b></p> <p>Διδάσκοντας το Πρόγραμμα "Εισαγωγή στην ΕΕ: Θεσμικά όργανα και πολιτικές" με τη μέθοδο ARTIT στο ΕΚΔΔΑ: <b>Μαρία Λιανού</b></p>				

## Σάββατο, 5 Μαΐου 2018 (συνέχεια)

	Αξιοποίηση της ΜΜ στη διδακτική πράξη  Αίθουσα: 4	Θεωρία και Έρευνα για τη ΜΜ  Αίθουσα: 2	ΜΜ και Τέχνη  Αίθουσα: 1	ΜΜ και Τέχνη  Αίθουσα: 5	ΜΜ και Ευπαθείς Κοινωνικές Ομάδες  Αίθουσα: 3
15.00-16.45 Παράλληλες Συνεδρίες	<p>Κριτικός στοχασμός και το φαινόμενο της «ομαδικής σκέψης» σε επαγγελματικό περιβάλλον <b>Αθανάσιος Κατσούλης</b></p> <p>Εφαρμογή της Μετασχηματίζουσας Μάθησης σε σεμινάρια κατάρτισης προσωπικού ιδιωτικής ασφάλειας <b>Ευάγγελος Ι. Χαϊνάς</b></p> <p>Η διεργασία κριτικής συνειδητοποίησης: εκπαιδευτικό υλικό και κουλτούρα των εκπαιδευομένων <b>Ευάγγελος Ανάγνου</b> <b>Δανάη Βαϊκούση</b> <b>Δημήτρης Βεργίδης</b></p>	<p>Μετασχηματίζουσα μάθηση, κοινωνική αλλαγή και συμμετοχική δημοκρατία: μια διαχρονική διερεύνηση των θέσεων του Jack Mezirow <b>Γιώργος Κουλαουζίδης</b></p> <p>Mezirow &amp; Argyris: άσπονδοι φίλοι στο πλαίσιο μιας μετασχηματιστικής κουλτούρας <b>Μάνος Παυλάκης</b></p> <p>«Ζητείν», «Απορείν», «Επέχειν»: Οι Καβάφης, Καστοριάδης και Α.-Ι. Δ. Μεταξάς, «συνομιλούν» με τον J. Mezirow για τη σημασία και τις συνθήκες της μετασχηματίζουσας περιπέτειας <b>Αντώνης Ι. Μπακαλούμης</b></p>	<p>«Η απώλεια ως κίνητρο για δημιουργία» μέσα από την τέχνη <b>Χρύσα Μάνθου</b></p> <p>Από τη Δουλεία στην Ελευθερία <b>Ευγενία Καίσαρη</b></p>	<p>Ορίζοντας την έννοια της ευθύνης στις διαπροσωπικές μας σχέσεις με τη χρήση δραματικών τεχνικών <b>Μαρία Καγιαβή</b> <b>ΒΙΩΜΑΤΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ</b></p>	<p>Άτυπες διαδικασίες μάθησης στο αναπηρικό κίνημα: επανεξετάζοντας τη μετασχηματίζουσα μάθηση ως επιδίωξη αναγνώρισης <b>Ανθή Χατζηπέτρου</b></p> <p>Η αξία της μετασχηματίζουσας μάθησης και της διαπολιτισμικής συνείδησης για τον εκπαιδευτή ενήλικων μεταναστών <b>Θωμαΐτσα Θεοδωρακοπούλου</b></p> <p>Pieta <b>Ειρήνη Τσαλέρα</b></p>
16.45-17.15	Διάλειμμα				
17.15-19.00	Στοργυλό Τραπέζι-Αντιγόνη Ευστράτογλου, Γιώργος Κουλαουζίδης, Μαρία Καγιαβή, Χρύσα Μάνθου «Κριτικός στοχασμός και μετασχηματίζουσα μάθηση στο περιβάλλον των ΣΔΕ» (Αμφιθέατρο-7)				

## Κυριακή, 6 Μαΐου 2018

	Αξιοποίηση της ΜΜ στη διδακτική πράξη  Αίθουσα: 4	Θεωρία και Έρευνα για τη ΜΜ  Αίθουσα: 2	ΜΜ και Τέχνη  Αίθουσα: 1	ΜΜ και Τέχνη  Αίθουσα: 5	Αξιοποίηση της ΜΜ στη διδακτική πράξη  Αίθουσα: 6	ΜΜ και Τέχνη  Αίθουσα: 3
09.30-11.30 Παράλληλες Συνεδρίες	<p>Μετασχηματισμός δυσλειτουργικών αντιλήψεων Εκπαιδευτικών Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης σε σχέση με τη συμβολή των Δημιουργικών Εργασιών στη βελτίωση του διδακτικού και εκπαιδευτικού τους έργου <b>Βασιλεία Καλοκύρη</b> <b>Ιωσήφ Φραγκούλης</b></p> <p>Εκπαίδευση εκπαιδευτικών Αγγλικής ως διεθνούς γλώσσας επικοινωνίας: μετασχηματίζοντας στερεοτυπικές δυσλειτουργικές αντιλήψεις <b>Νίκος Κ. Σηφάκις</b> <b>Στεφανία Κορδία</b></p> <p>Η Μετασχηματίζουσα Μάθηση στις Σχολές Γονέων και η Κοινωνική Εργασία. Μία Μελέτη Περίπτωσης <b>Στυλιανή Γιαλαμά</b></p>	<p>John Dewey και Jack Mezirow: Αναζητώντας κοινά σημεία και διαφορετικές προσεγγίσεις στο έργο τους <b>Νατάσσα Ράικου</b> <b>Θανάσης Καραλής</b></p> <p>Μετασχηματίζουσα Μάθηση: Η συνάντηση Gould και Mezirow <b>Άννα Τσιμπουκλή</b></p> <p>Αναλύοντας κριτικά γεγονότα στην τριτοβάθμια εκπαίδευση: σκέψεις και προβληματισμοί ενός καθηγητή συμβούλου <b>Ρέμος Αρμάος</b></p>	<p>Πώς τα έργα τέχνης ωθούν τον παρατηρητή τους σε μετασχηματιστική διάθεση <b>Γεωργία Μέγα</b></p> <p>Η αξιοποίηση της Μετασχηματίζουσας Μάθησης μέσω αισθητικής εμπειρίας στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση για τη δημιουργική και κριτική προσέγγιση των Κειμένων Νεοελληνικής Λογοτεχνίας <b>Ιωάννα Α. Ραμουτσάκη</b></p> <p>Η διδασκαλία της Πληροφορικής με την υποστήριξη του κινηματογράφου <b>Αναστασία Μπεγέτη</b></p>	<p>Η Μετασχηματίζουσα Μάθηση μέσω της Αισθητικής Εμπειρίας (Κόκκος Α.): αξιοποίηση του ιστορικού παραδείγματος της Υπατίας της Αλεξανδρινής <b>Ειρήνη</b> <b>Μαστρογιαννοπούλου</b> <b>ΒΙΩΜΑΤΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ</b></p>	<p>Τέχνες, Τεχνολογίες και Τεχνικές σε Βιωματικά Εργαστήρια Πολιτισμικής Αυτογνωσίας και Ετερογνωσίας: Ο Αιφνιδιασμός ως Μέσο Ενεργοποίησης της Μετασχηματίζουσας Μάθησης <b>Ιωάννης Ζένιος</b></p> <p>Εξ' αποστάσεως εκπαίδευση με χρήση ηλεκτρονικής πλατφόρμας και μετασχηματίζουσα μάθηση: εφαρμογές στην εκπαίδευση ενηλίκων <b>Ευγενία Παυλάκου</b> <b>Κωνσταντίνος Καλαχάνης</b></p> <p>Από τις Βιοεπιστήμες στην Μετασχηματίζουσα Μάθηση <b>Κατερίνα Κεδράκα</b></p>	<p>Η Μουσική &amp; οι Τ.Π.Ε. ως εργαλεία μετασχηματισμού των δυσλειτουργικών απόψεων αναφορικά με την ποιότητα <b>Ευσταθία Α.</b> <b>Γεωργοπούλου</b> <b>ΒΙΩΜΑΤΙΚΟ</b> <b>ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ</b></p>
11.30-12.00	Διάλειμμα					
12.00-13.45	Στρογγυλό Τραπέζι- Δημήτρης Βεργίδης, Θανάσης Καραλής, Νίκος Σηφάκις «Κομβικά σημεία της σχέσης του Mezirow με κορυφαίους στοχαστές» (Αμφιθέατρο-7)					
13.45-14.30	Συμπεράσματα/Κλείσιμο					

## **ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΤΟΥ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ**

Δανάη Βαϊκούση, Καθηγήτρια Ψυχοπαιδαγωγικής ΑΣΠΑΙΤΕ και καθηγήτρια-σύμβουλος στο ΕΑΠ.

Δημήτρης Βεργίδης, Καθηγητής Επιμόρφωσης και Εκπαιδευτικής Πολιτικής Πανεπιστημίου Πατρών.

Δημήτρης Δεληγιάννης, καθηγητής - σύμβουλος στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο.

Μαρία Καγιαβή, καθηγήτρια - σύμβουλος στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο.

Θανάσης Καραλής, Καθηγητής Διά Βίου Μάθησης και Εκπαίδευσης Ενηλίκων Πανεπιστημίου Πατρών και καθηγητής – σύμβουλος στο ΕΑΠ.

Αλέξης Κόκκος, Καθηγητής Εκπαίδευσης Ενηλίκων στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο.

Γιώργος Κουλαουζίδης, καθηγητής-σύμβουλος Εκπαίδευσης Ενηλίκων ΕΑΠ.

Μανώλης Κουτούζης, Αναπληρωτής Καθηγητής στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο.

Χρύσα Μάνθου, Πρώην Διευθύντρια στο ΣΔΕ Ιωαννίνων.

Έρα Παπαγεωργίου, Επιστημονικός Συνεργάτης ΙΝΕ/ΓΣΕΕ και καθηγήτρια – σύμβουλος στο ΕΑΠ.

Μάνος Παυλάκης, καθηγητής – σύμβουλος στο ΕΑΠ.

Νατάσσα Ράικου, ΕΔΙΠ Πανεπιστημίου Πατρών και καθηγήτρια – σύμβουλος στο ΕΑΠ.

Νίκος Σηφάκης, Αναπληρωτής Καθηγητής / Διευθυντής ΠΜΣ "Διδακτική της Αγγλικής ως ξένης/διεθνούς γλώσσας" στο ΕΑΠ.

Άννα Τσιμποκλή, Εκπαιδευτικός Ψυχολόγος, Υπεύθυνη Τομέα Εκπαίδευσης ΚΕΘΕΑ και καθηγήτρια – σύμβουλος στο ΕΑΠ.

**Σας ευχαριστούμε για τη συμμετοχή σας**

**Η**

**ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΤΟΥ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ**

Χριστίνα Κόκκου

Ευφροσύνη Κωσταρά

Αθηνά Ραδαίου

**Στοιχεία επικοινωνίας**

**ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΝΩΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΕΝΗΛΙΚΩΝ**

**Διεύθυνση : Λ. Κηφισίας 89-91, Τ.Κ. 11523, Αθήνα**

**WEBSITE: [www.adulteduc.gr](http://www.adulteduc.gr)**

**E-MAIL: [adulteduc2@gmail.com](mailto:adulteduc2@gmail.com)**

**Τηλέφωνο : 2106012297 / 6979724757**