



ΑΡΧΕΙΟ
ΜΕ
ΚΡΙΤΙΚΑ
ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ
ΚΑΙ
ΕΡΓΑ
ΤΕΧΝΗΣ

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΘΕΜΑΤΩΝ

Παιδί και έφηβος	2
Σχέσεις γονέων-παιδιών	3
Τρίτη ηλικία	3
Σχέσεις των φύλων	5
Ταυτότητα της γυναίκας	6
Ταυτότητα του άντρα.....	7
Δυναμική της ομάδας.....	7
Περιβάλλον – Βιώσιμη ανάπτυξη	9
Τεχνολογία	10
Μέσα μαζικής επικοινωνίας.....	10
Πόλεμος και Ειρήνη	12
Δυναμική της εκπαιδευόμενης ομάδας.....	13
Συμπεριφορά μαθητών/ Bullying.....	13
Θέματα Διδακτικής Μεθοδολογίας	15
Η ταυτότητα του εκπαιδευτή / εκπαιδευτικού	15
Επαγγελματική Ζωή.....	17
Κοινωνικός αποκλεισμός.....	18
Μετανάστευση / Διαφορετικότητα / Διαπολιτισμικότητα	19
Ηθικά και φιλοσοφικά ζητήματα	20
Ελληνική Ιστορία και πολιτισμός	21

Παιδί και έφηβος

Ενδεικτικά κριτικά ερωτήματα

- Τι σημαίνει «καλό παιδί»;
- Γιατί γινόμαστε υπερπροστατευτικοί απέναντι στα παιδιά;
- Ανταποκρίνονται τα παιδιά στις προσδοκίες των γονιών τους;

Εικαστικά έργα

Game of bowls. Henri Matisse

http://en.wikipedia.org/wiki/File:Matisse_-_Game_of_Bowls.jpg

«Παιδική συναυλία», Γεώργιος Ιακωβίδης

http://www.nationalgallery.gr/site/content.php?artwork_id=61219

“New kids in the neighborhood”, Norman Rockwell

http://www.brooklynmuseum.org/exhibitions/witness_civil_rights/new_kids.php

Κινηματογραφικά έργα

Τα τετρακόσια χτυπήματα (1959), François Truffaut

High School (1968), Frederick Wiseman

Λογοτεχνικά έργα

Η σχολική εκδρομή, Αγγελάκη-Ρουκ

Μες στους προσφυγικούς συνοικισμούς, Γιώργος Ιωάννου

Μουσικά έργα

Τι έπαιξα στο Λαύριο, Διονύσης Σαββόπουλος

Σχέσεις γονέων-παιδιών

Ενδεικτικά Κριτικά Ερωτήματα

- Τι εννοούμε με τον όρο «καλή σχέση γονέων – παιδιών»;
- Τι σκεφτόμαστε για τη μεταβίβαση αξιών από τους γονείς στα παιδιά;
- Τι σκέφτεστε για την αλληλεξάρτηση ενηλίκων με τους γονείς τους;

Εικαστικά έργα

“*Bathing the child*”, Mary Cassatt

<http://www.artic.edu/aic/>

«Μάνα που παίζει με παιδί», Γιώργος Σικελιώτης

http://foundation.parliament.gr/contentData/mhtrothta_low.pdf

“*Breakfast For Three*”, Charles Courtney Curran

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Charles_Courtney_Curran_-_%27Breakfast_for_Three%27,_1909.JPG

Κινηματογραφικά έργα

Tokyo story (1953), Yasujiro Ozu

Mother and son (1997), Aleksandr Sokurov

Λογοτεχνικά έργα

Η κυρία Κούλα, Μένης Κουμανταρέας

Μες στους προσφυγικούς συνοικισμούς, Γιώργος Ιωάννου

Τρίτη ηλικία

Ενδεικτικά Κριτικά Ερωτήματα

- Πότε ξεκινά η γήρανση;
- Πώς βιώνουν οι ηλικιωμένοι την απώλεια κοντινών τους προσώπων;
- Τι σημαίνει «γερνάω»:

Εικαστικά έργα

“Rene Robert Bouche”, Georges Braque

http://www.moma.org/collection/object.php?object_id=78638

“Self-portrait”, Rembrandt

http://www.rembrandtpainting.net/complete_catalogue/self_portraits/1669.htm

“Portrait of the Artist's Mother at the Age of 63”, Albrecht Durer

http://en.wikipedia.org/wiki/Portrait_of_the_Artist%27s_Mother_at_the_Age_of_63#mediaviewer/File:D%C3%BCrer_-_Bildnis_der_Mutter.jpg

Κινηματογραφικά έργα

Tokyo story (1953), Yasujiro Ozu

Amour (2012), Michael Haneke

Λογοτεχνικά έργα

Το τρίτο στεφάνι, Κώστας Ταχτσής

Βασιλιάς Ληρ, Ουίλλιαμ Σαιξπηρ

Ιθάκη, Κωνσταντίνος Καβάφης

Σχέσεις των φύλων

Ενδεικτικά Κριτικά Ερωτήματα

- Αξίζει τον κόπο να αγωνίζεται κανείς για μία ερωτική / συζυγική σχέση;
- Ενδοοικογενειακή βία: ποιοι είναι οι θύτες και ποια τα θύματα;
- Πώς επιδρά η ανισότητα των φύλων στην αγάπη και τη σεξουαλικότητα;

Εικαστικά έργα

“Diego and I”, Frida Kahlo

<http://www.frida-kahlo-foundation.org/Diego-And-I-1949.html>

“Over the city”, Marc Chagall

http://www.tretyakovgallery.ru/en/collection/_show/image/_id/388

“A couple with their heads full of clouds”, Salvador Dali

[http://collectie.boijmans.nl/en/collection/2988-a-b-\(mk\)](http://collectie.boijmans.nl/en/collection/2988-a-b-(mk))

Κινηματογραφικά έργα

Ali: Fear eats the soul (1974), Reiner Werner Fassbinder

Σκηνές από έναν γάμο (1973), Ingmar Bergman

Λογοτεχνικά έργα

Η μοναξιά, Σαρλ Μπωντλαίρ

Αντίστροφη Αφιέρωση, Μάτση Χατζηλαζάρου

Ταυτότητα της γυναίκας

Ενδεικτικά κριτικά ερωτήματα

- Ποιες «όψεις» μπορεί να προσλαμβάνει η ταυτότητα των γυναικών;
- Γιατί η γυναίκα συνήθως παρουσιάζεται ως «θύμα»;

Εικαστικά έργα

«Η Προσμονή», Νικηφόρος Λύτρας

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Lytras_Nikiforos_prosmoni.jpg

“Marilyn Diptych”, Andy Warhol

<http://www.tate.org.uk/art/artworks/warhol-marilyn-diptych-t03093>

“Girl before a Mirror”, Pablo Picasso

http://www.moma.org/collection/object.php?object_id=78311

Κινηματογραφικά έργα

Αναπαράσταση (1970), Θόδωρος Αγγελόπουλος

Desserto Rosso (1964), Michelangelo Antonioni

Λογοτεχνικά έργα

Σονάτα του σεληνόφωτος, Γιάννης Ρίτσος

Η κυρία Κούλα, Μένης Κουμανταρέας

Μουσικά έργα

Like a Rolling Stone, Bob Dylan

Just like a woman, Bob Dylan

Ταυτότητα του άντρα

Ενδεικτικά κριτικά ερωτήματα

- Ποιες «όψεις» μπορεί να περιλαμβάνει η ταυτότητα των αντρών;
- Πώς βλέπουμε τον ανδρισμό σήμερα;
- Γιατί ο άντρας παρουσιάζεται ως θύτης;

Εικαστικά έργα

“3 studies of Lucian Freud”, Francis Bacon

[http://en.wikipedia.org/wiki/File:Three Studies of Lucian Freud.jpg](http://en.wikipedia.org/wiki/File:Three_Studies_of_Lucian_Freud.jpg)

“The sower”, Vincent Van Gogh

<https://www.google.com/culturalinstitute/asset-viewer/the-sower/LAEDTnggOlw9eQ?projectId=art-project>

“St. Matthew and The Angel”, Rembrandt

<http://www.wikiart.org/en/rembrandt/st-matthew-and-the-angel-1661>

Κινηματογραφικά έργα

Citizen Cane (1941), Orson Welles

Death in Venice (1971), Luchino Visconti

Λογοτεχνικά έργα

Οροφέρνης, Κωνσταντίνος Καβάφης

Ο αρχιτέκτων Σολνες, Ερρίκος Ίψεν

Μουσικά έργα

Working class hero, John Lennon

Δυναμική της ομάδας (κοινωνικές κι επαγγελματικές ομάδες)

Κριτικά Ερωτήματα

- Ποιοι παράγοντες προωθούν ή εγκλωβίζουν τις σχέσεις στην ομάδα;
- Η ανταμοιβή ή η ποινή βελτιώνουν την απόδοση μιας ομάδας;
- Δημιουργεί συγκρούσεις η υποκατάσταση του «εμείς» από το «εγώ» στη σημερινή κοινωνία;

Εικαστικά έργα

“The ballet”, Glen Josselsohn

<http://www.glenjosselsohn.com/contemporary-art-collection-by-glen-josselsohn/dancers-eve-3/>

“The Flax Spinners”, Max Liebermann

<http://www.britannica.com/EBchecked/media/12607/The-Flax-Spinners-oil-on-canvas-by-Max-Liebermann-1887>

«Οι ποιητές», Γεώργιος Ροϊλός

<http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Roilos-georgios-poets-parnassos-literary-club.jpg>

Κινηματογραφικά έργα

Οι 7 σαμουράι (1954), Akira Kurosawa

Ανάμεσα στους τοίχους (2008), Laurent Cantet

Λογοτεχνικά έργα

Ο εχθρός του λαού, Ερρίκος Ίψεν

Περιμένοντας τους βαρβάρους, Κωνσταντίνος Καβάφης

Περιβάλλον – Βιώσιμη ανάπτυξη

Ενδεικτικά Κριτικά Ερωτήματα

- Γιατί ο άνθρωπος συνεχίζει να καταστρέφει το φυσικό του περιβάλλον;
- Ο άνθρωπος έχει όφελος από την εκμετάλλευση του φυσικού περιβάλλοντος;
- Μέχρι πού η ανάπτυξη;

Εικαστικά έργα

“*Starry Night*”, Vincent Van Gogh

http://www.moma.org/collection/object.php?object_id=79802

“*The Walk in the Forest*”, Henri Rousseau

<http://www.wikiart.org/en/henri-rousseau/the-walk-in-the-forest-1890>

“*The labors of Alexander*”, Rene Magritte

<http://noma.org/collection/detail/114/The-Labors-of-Alexander#ItalianCollection>

Κινηματογραφικά έργα

Desserto Rosso (1964), Michelangelo Antonioni

Dreams (1990), Akira Kurosawa

Λογοτεχνικά έργα

Θείος Βάνιας, Άντον Τσέχωφ

Πίνοντας ήλιο κορινθιακό, Οδυσσέας Ελύτης

Τεχνολογία

Κριτικά Ερωτήματα

- Κάνει η τεχνολογία τη ζωή μας πιο εύκολη;
- Ως πού η ανάπτυξη μέσω τεχνολογίας;
- Μπορούμε να ελέγξουμε το βαθμό εξάρτησής μας από την τεχνολογία; Θέλουμε;

Εικαστικά έργα

“*Constellation the morning star*”, Joan Miro

<http://www.wikiart.org/en/joan-miro/constellation-the-morning-star>

“*Think*”, Bruce Nauman

http://www.moma.org/collection/object.php?object_id=81117

“*Blue Painting*”, Kandinsky

<http://www.guggenheim.org/new-york/collections/collection-online/artwork/1943>

Κινηματογραφικά έργα

Modern times (1936), Charles Chaplin

Her (2013), Spike Jonze

Λογοτεχνικά έργα

Βιοτεχνία Γαλικών, Μένης Κουμανταρέας

Μουσικά έργα

Satisfaction, Rolling Stones

Μέσα μαζικής επικοινωνίας

Ενδεικτικά Κριτικά Ερωτήματα

1. Αν τα μέσα είναι ο καθρέφτης της κοινωνίας, ποιος στέκεται μπροστά στον καθρέφτη;
2. Το «σημαίνον» και το «σημαινόμενο»
3. Ποιος είναι ο αντίκτυπος των κοινωνικών δικτύων στη ζωή των χρηστών;

Εικαστικά έργα

“The Little Emperor”, Alec

http://photo.net/photodb/photo?photo_id=9767775

“The Sun is Always Setting Somewhere Else”, Oppenheim

<http://www.guggenheim.org/new-york/collections/collection-online/artwork/26184>

“Pink Belles, Tattered Skies”, René Magritte

<http://www.wikiart.org/en/rene-magritte/pink-belles-tattered-skies-1930>

Κινηματογραφικά έργα

Citizen Kane (1942), Orson Welles

Truman Show (1998), Πίτερ Γουίαρ

Πόλεμος και Ειρήνη

Ενδεικτικά Κριτικά Ερωτήματα

- Ηττάται ο νικητής;
- Ποιους αφορά ο πόλεμος;
- Τι σημαίνει ο στίχος «μπροστά φωτιά, πίσω φωτιά» από το μεταφρασμένο από τον Ελύτη ποίημα του Μπρεχτ;

Εικαστικά έργα

“Guernica”, Pablo Picasso

<http://www.museoreinasofia.es/en/collection/artwork/guernica>

“La Liberté Guidant la peuple”, Eugène Delacroix

<http://www.louvre.fr/oeuvre-notices/le-28-juillet-la-liberte-guidant-le-peuple>

«Η πολιορκία των Αθηνών από τον Κιουταχή», Παναγιώτης Ζωγράφος

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Poliorkia_ton_athinon_kata_to_1827.jpg

Κινηματογραφικά έργα

Οι 7 σαμουράι (1954), Akira Kurosawa

Chromophobia (1966), Raul Serrais

Λογοτεχνικά έργα

Ματωμένα Χώματα, Διδώ Σωτηρίου

Ελένη, Ευριπίδης

Δυναμική της εκπαιδευόμενης ομάδας

Ενδεικτικά Κριτικά Ερωτήματα

- Τι σκεπτόμαστε για τους εκπαιδευόμενους οι οποίοι μιλούν λιγότερο ή αρνούνται να μιλήσουν;
- Λαμβάνουν οι διδάσκοντες υπ' όψιν τις ανάγκες που εκφράζουν οι εκπαιδευόμενοι;
- Ποιοι παράγοντες προωθούν ή εγκλωβίζουν τις σχέσεις στην εκπαιδευτική ομάδα;

Εικαστικά έργα

“The children’s class”, Henri Jules Jean Geoffroy

<http://www.bridgemanimages.com/en-GB/asset/175299/geoffroy-henri-jules-jean-1853-1924/the-children-s-class-1889-oil-on-canvas>

“Country School”, Winslow Homer

<http://www.slam.org/emuseum/code/emuseum.asp?style=Browse¤trecord=1&page=search&profile=objects&searchdesc=homer&quicksearch=home&newvalues=1&newstyle=single&newcurrentrecord=2>

“Chasse de danse”, Edgar Degas

<http://www.metmuseum.org/collection/the-collection-online/search/436141>

Κινηματογραφικά έργα

Ανάμεσα στους τοίχους (2008), Laurent Cantet

Τα τετρακόσια χτυπήματα (1959), François Truffaut

Λογοτεχνικά έργα

Η σχολική εκδρομή, Αγγελάκη-Ρουκ

Τα δεκατέσσερα παιδιά, Νικηφόρος Βρεττάκος

Συμπεριφορά μαθητών/ Bullying

Ενδεικτικά κριτικά ερωτήματα

- Η ποινή ή ο έπαινος βελτιώνει τη συμπεριφορά;
- Σε τι οφείλεται η παιδική / εφηβική βία μεταξύ ομηλίκων;
- Σε τι οφείλεται η παιδική παραβατικότητα στο σχολείο;

Εικαστικά έργα

“Newcomer at School”, Emily Shanks

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Emily_Shanks_Newcomer_at_School.jpg

Children and chalked wall no.2, Joan Eardley

<https://www.google.com/culturalinstitute/asset-viewer/children-and-chalked-wall-no-2/3AHSLI5hFDvo5Q?hl=en>

Children’s games, Pieter Bruegel

<http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Children.jpg>

Κινηματογραφικά έργα

Ανάμεσα στους τοίχους (2008), Laurent Cantet

Los Olvidados (1950), Luis Bunuel

Ο εξαιρετικός κύριος Lazhar (2011), Philippe Falardeau

Θέματα Διδακτικής Μεθοδολογίας

(ξένες γλώσσες, φιλολογικά μαθήματα, μαθηματικά, πρωτοβάθμια, φυσικές επιστήμες, πληροφορική)

Για κριτικά ερωτήματα κι έργα τέχνης σχετικά με τα φιλολογικά μαθήματα, τις φυσικές επιστήμες, την πληροφορική μπορείτε να ανατρέξετε σε θεματικές σχετικές με το περιεχόμενό τους, για παράδειγμα:

Ελληνική ιστορία και πολιτισμός, για τα φιλολογικά μαθήματα
Περιβάλλον-βιώσιμη ανάπτυξη για τις φυσικές επιστήμες
Τεχνολογία, Μέσα μαζικής επικοινωνίας για την πληροφορική.

Ενδεικτικά Κριτικά Ερωτήματα

- Πώς μαθαίνουμε;
- Τι σημαίνει «καλός δάσκαλος»;
- Μπορούν οι εκπαιδευτικοί να διαχειριστούν τη διαφορετικότητα των μαθητών τους;

Εικαστικά έργα

“School of Athens”, Rafael

http://mv.vatican.va/3_EN/pages/x-Schede/SDRs/SDRs_03_02_020.html

“The naughty school children”, Theophile-Emmanuel Duverger

http://www.wikigallery.org/wiki/painting_216954/Theophile-Emmanuel-Duverger/The-naughty-school-children

“Blackboard”, Winslow Homer

<https://www.nga.gov/feature/homer/homer11.htm>

Κινηματογραφικά έργα

Ανάμεσα στους τοίχους (2008), Laurent Cantet

Poetry (2010), Chang-dong Lee

Λογοτεχνικά έργα

Τα δεκατέσσερα παιδιά, Νικηφόρος Βρεττάκος

Σώπα δάσκαλε, Νίκος Καζαντζάκης

Μουσικά έργα

The wall, Pink Floyd

Η ταυτότητα του εκπαιδευτή / εκπαιδευτικού

Ενδεικτικά Κριτικά Ερωτήματα

- Μαθαίνουμε κυρίως μέσα από αυτό που είναι ο εκπαιδευτής/εκπαιδευτικός;
- Έχει δικαίωμα ο εκπαιδευτής/εκπαιδευτικός να επιχειρεί να μετασχηματίζει τις αξίες και πεποιθήσεις των εκπαιδευομένων;
- «Όπως ο δικηγόρος κατ' εξοχήν δεν μπορεί να είναι υπεράνω του νόμου, όπως ο γιατρός κατ' εξοχήν πρέπει να ακολουθεί τους υγειονομικούς κανόνες και ο κληρικός να ζει σύμφωνα με τους κανόνες της πίστης του, έτσι κι ο εκπαιδευτής ενηλίκων πρέπει να μαθαίνει συνεχώς», Houle.

Εικαστικά έργα

“Scholar in his study”, Rembrandt

www.ngprague.cz

“The Thinker”, Auguste Rodin

<http://www.musee-rodin.fr/fr/collections/sculptures/le-penseur>

“Aristotle with a Bust of Homer”, Rembrandt

<http://www.metmuseum.org/collection/the-collection-online/search/437394>

Κινηματογραφικά έργα

Ανάμεσα στους τοίχους (2008), Laurent Cantet

Poetry (2010), Chang-dong Lee

Λογοτεχνικά έργα

Τα δεκατέσσερα παιδιά, Νικηφόρος Βρεττάκος
Σώπα δάσκαλε, Νίκος Καζαντζάκης

Επαγγελματική Ζωή

Ενδεικτικά Κριτικά Ερωτήματα

- Τι είναι πιο σημαντικό, η «εργασία» ή η «προσωπική ζωή»; Είναι εφικτός ο συγκερασμός;
- Τι σημαίνει «έχω μία αξιοπρεπή εργασία»;
- Υπάρχει «ουσία» στην επαγγελματική ζωή;
- Τι σημαίνει «αλλοτριωμένη εργασία»;

Εικαστικά έργα

“The Ironworker's Noontime”, Thomas Pollock Anschutz

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Anschutz_Thomas_P_The_Ironworker-s_Noontime.jpg

“A Pair of Shoes”, Vincent van Gogh

<http://www.wikiart.org/en/vincent-van-gogh/a-pair-of-shoes-1886>

“Canning factory”, Max Liebermann

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Max_Liebermann_Canning_factory.jpg

Κινηματογραφικά έργα

Citizen Kane (1941), Orson Welles

Glengarry Glen Ross (1992), James Foley

Λογοτεχνικά έργα

Ζητείται ελπίς, Αντώνης Σαμαράκης

Ο θάνατος του εμποράκου, Άρθουρ Μίλερ

Μουσικά έργα

Working class hero, John Lennon

Κοινωνικός αποκλεισμός

Ενδεικτικά Κριτικά Ερωτήματα

- Γιατί τόσες πολλές ομοειδείς ομάδες – γυναίκες, άστεγοι, εθνοτικές ομάδες, θρησκευτικές μειονότητες – περιθωριοποιούνται σε ποικίλες περιπτώσεις;
- Οι «άλλοι» απειλούν τον τρόπο ζωής μας;
- Τι σημαίνει «ο φόβος τρώει τα σωθικά» στις σχέσεις μας με τον Άλλον;

Εικαστικά έργα

“Potato Eaters”, Vincent Van Gogh

<http://www.vangoghmuseum.nl/en/collection/s0005V1962>

“Hunger – Interior with a sitting woman and two children”, Jens Birkholm

<http://www.faaborgmuseum.dk>

“Woman reading a possession order”, Tom Hunter

http://www.saatchigallery.com/artists/artpages/tom_hunter_woman.htm

Κινηματογραφικά έργα

Ali: Fear eats the soul (1974, Reiner Werner Fassbinder)

Schwarzfahrer (1992), Pepe Danquart

Δύο μέρες μία νύχτα (2014), Αφοι Νταρντέν

Λογοτεχνικά έργα

Το τρίτο στεφάνι, Κώστας Ταχτσής

Οι φτωχοί, Ντοστογιεφσκι

Το παιχνιδάκι του φτωχού, Σαρλ Μπωντλαίρ

Μετανάστευση / Διαφορετικότητα / Διαπολιτισμικότητα

Ενδεικτικά Κριτικά Ερωτήματα

- Οι άλλοι απειλούν τον τρόπο ζωής μας;
- Πότε/Πώς είμαστε/ήμασταν και εμείς Άλλοι για κάποιους;
- Πώς αντιλαμβανόμαστε το “Σύνορο” στη γεωγραφική, ιδεολογική, εθνική, πολιτισμική, κοινωνική του διάσταση; Υπάρχει σχέση μεταξύ αυτών των διαστάσεων;

Εικαστικά έργα

“Emigrants Leave Ireland”, Henry Doyle

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Emigrants_Leave_Ireland_by_Henry_Doyle_1868.jpg

“New Kids in the Neighborhood”, Norman Rockwell

http://www.brooklynmuseum.org/exhibitions/witness_civil_rights/new_kids.php

“Workers and Paintings”, Honore Sharrer

http://www.moma.org/collection/object.php?object_id=78465

Κινηματογραφικά έργα

Kaos (1984), Paolo and Vittorio Taviani

America America (1963), Elia Kazan

Λογοτεχνικά έργα

Ο τελευταίος σταθμός, Γιώργος Σεφέρης

Το Ρουμανόπουλο, Μένης Κουμανταρέας

Ηθικά και φιλοσοφικά ζητήματα

Ενδεικτικά Κριτικά Ερωτήματα

- Το νόμιμο είναι ηθικό;
- Πότε / Πώς αισθανθήκαμε ότι κινούμαστε έξω από τα όρια της ηθικής μας;
- Η ποινή περιορίζει την παραβατικότητα;

Εικαστικά έργα

“Portrait and a Dream”, Jackson Pollock

<http://www.wikiart.org/en/jackson-pollock/portrait-and-a-dream-1953>

“The fall of Icarus”, Marc Chagall

<http://www.wikiart.org/en/marc-chagall/the-fall-of-icarus-1975>

“Sunflowers”, Vincent Van Gogh

<http://www.vangoghgallery.com/painting/sunflowerindex.html>

Κινηματογραφικά έργα

High and low (1963), Akira Kurosawa

Les herbes folles (1999), Alain Resnais

Λογοτεχνικά έργα

Ο μύθος του Σισύφου, Αλμπέρ Καμύ

Άμλετ, Ουίλλιαμ Σαίξπηρ

Με τον τρόπο του Γ.Σ., Γιώργος Σεφέρης

Ελληνική Ιστορία και πολιτισμός

Ενδεικτικά κριτικά ερωτήματα

- Πώς διαχειριζόμαστε το ότι η χώρα μας είναι σπαρμένη από αρχαία μάρμαρα, τοπωνύμια και μνήμες ιστορικών γεγονότων;
- Ποια είναι η συμβολή του λαϊκού βίου στη διαμόρφωση του πολιτισμού;
- Τι είναι για εμάς η “Ελληνικότητα”;

Εικαστικά έργα

«Μεσημέρι», Α. Τάσσος

<http://el.wikipedia.org/wiki/%CE%91%CF%81%CF%87%CE%B5%CE%AF%CE%BF:Tassos-alevizos-midday.jpeg>

«Ακρόπολη από την πλατεία του Θησείου», Felix Bonfils

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Bonfils,_F%C3%A9lix_%281831-1885%29_-_Athens_-_Acropolis_about_1868-1875.jpg

«Ακρόπολη», Leo Von Klenze

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Akropolis_by_Leo_von_Klenze.jpg

Κινηματογραφικά έργα

Αγέλαστος Πέτρα (2000), Φίλιππος Κουτσαφτής
Ευδοκία (1971), Αλέξης Δαμιανός

Λογοτεχνικά έργα

Άξιον Εστί, Οδυσσέας Ελύτης
Με τον τρόπο του Γ.Σ., Γιώργος Σεφέρης