

ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ «ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΤΕΧΝΗ»

Το Πρόγραμμα «Εκπαίδευση μέσα από την **Τέχνη***» είχε ως στόχο την **ανάπτυξη της κριτικής σκέψης και της δημιουργικότητας** των εκπαιδευομένων μέσα από την επαφή τους με εικαστικά, κινηματογραφικά, λογοτεχνικά, και άλλα έργα τέχνης.

Το Πρόγραμμα απευθύνθηκε σε **1.000** Εκπαιδευτικούς και Σχολικούς Συμβούλους Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, σε Διδάσκοντες στα Σχολεία Δεύτερης Ευκαιρίας, καθώς και σε Εκπαιδευτές Ενηλίκων, οι οποίοι ήδη έχουν εφαρμόσει τη μέθοδό του σε δεκάδες χιλιάδες εκπαιδευόμενους.

Η Μέθοδος

Το Πρόγραμμα «Εκπαίδευση μέσα από την **Τέχνη**» χρησιμοποιεί τη μέθοδο «Μετασχηματίζουσα Μάθηση μέσα από την Τέχνη», την οποία διαμόρφωσε ο Αλέξης Κόκκος, Καθηγητής Εκπαίδευσης Ενηλίκων στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο και Επιστημονικός Υπεύθυνος του Προγράμματος. Σύμφωνα με αυτή τη μέθοδο, οι εκπαιδευόμενοι (μαθητές ή ενήλικοι) παρατηρούν και επεξεργάζονται έργα τέχνης, των οποίων το περιεχόμενο σχετίζεται με το περιεχόμενο ενός ή περισσότερων θεμάτων που μελετούν. Μέσα από την επεξεργασία των έργων τέχνης προκύπτουν νέες ιδέες επάνω στο μελετώμενο θέμα και εμπλουτίζεται η προσέγγισή του.

Παράδειγμα

Ενώ οι εκπαιδευόμενοι μαθαίνουν για τις συνέπειες της καταστροφής του φυσικού περιβάλλοντος, έρχονται σε επαφή με επιλεγμένα έργα τέχνης, τα οποία τους προσφέρουν γνωστικά αλλά και συναισθηματικά εναύσματα για να επεξεργαστούν βαθύτερα και πολύπλευρα αυτό το ζήτημα. Ακόμα, θα μπορούσαν να αξιοποιηθούν έργα από τις άλλες μορφές τέχνης, όπως ενδεικτικά, ο μονόλογος του γιατρού Αστρώφ στο «Θείο Βάνια» του Τσέχωφ, που αναφέρεται στις συνέπειες της καταστροφής των δασών.



*Το Πρόγραμμα διοργανώθηκε από τον Πολιτιστικό Οργανισμό ΝΕΟΝ, την Επιστημονική Ένωση Εκπαίδευσης Ενηλίκων και το ΙΒΕΠΕ-ΣΕΒ.