

# Αξιολόγηση του Εκπαιδευτικού Προγράμματος

## Εκπαίδευση μέσα από την Τέχνη

[Αξιολόγηση των 5 πιλοτικών τμημάτων]

1. Είστε ικανοποιημένος/η από το Πρόγραμμα;

**Μ. Ο. απαντήσεων: 4,7**

Παρακαλούμε εξηγήστε:

### Ενδεικτικές απαντήσεις

Ικανοποιήθηκαν σε απόλυτο βαθμό οι προσδοκίες μου να αποκτήσω εργαλεία, θεωρητικά και πρακτικά για την αξιοποίηση της τέχνης στην εκπαίδευση ενηλίκων.
Πολύ ενδιαφέρουσα η σύνθεση της ομάδας, πολύ ενδιαφέρουσες οι παρουσιάσεις, το υλικό, τα παραδείγματα. Ο συντονισμός σωστός. Ο χώρος εξαιρετικός.
Πολύ καλή οργάνωση. Εξαιρετικό το περιεχόμενο του προγράμματος και της διαχείρισης των εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων από την εκπαιδύτρια.
Το πρόγραμμα ήταν πολύ σωστά δομημένο. Η ομάδα ιδιαίτερα υψηλού επιπέδου και η εκπαιδύτρια εκπληκτική. Το περιεχόμενο ήταν πάρα πολύ ενδιαφέρον.
Ναι, είναι ένα πρόγραμμα που προάγει μια καινοτόμο διαδικασία για την ανάπτυξη της κριτικής σκέψης.
Ήμουν αρχικά αρνητική με την Τέχνη και πώς θα μας χρησιμεύσει στη μάθηση αλλά μετά από το Πρόγραμμα ανακάλυψα τη χρησιμότητά της.
Πιστεύω ότι αποτελεί μια σύγχρονη αναγκαιότητα η ύπαρξη τέτοιων προγραμμάτων για την ανάπτυξη της κριτικής σκέψης μέσα από την επαφή με την τέχνη. Η εφαρμογή στην πράξη συνέβαλλε στην ανάπτυξη θετικών στάσεων όχι μόνο σε επίμαχα θέματα αλλά και στην αισθητική αγωγή.
Πρόκειται για ένα δυναμικό Πρόγραμμα, που προτείνει μια καινοτόμο μέθοδο με την οποία δύναται κάποιος να καλλιεργήσει και να αναπτύξει σημαντικές δεξιότητες κριτικής και δημιουργικής σκέψης. Είναι ευέλικτο πρόγραμμα που παρακινεί το ενδιαφέρον, οργανώνει τη δράση, κεντρίζει τη σκέψη.
Το Πρόγραμμα ήταν εξαιρετικά ενδιαφέρον με δυνατότητα πολλαπλής εφαρμογής στις εκπαιδευτικές μονάδες Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης. Το μόνο που θα χρειαζόταν πιστεύω για την καλύτερη αφομοίωση των πληροφοριών θα ήταν να υλοποιηθεί το θεωρητικό μέρος σε δύο Σάββατα κι όχι σε ένα.
Το πρόγραμμα ήταν εξαιρετικό. Στο λίγο χρόνο που αναπτύχθηκε, μας έδωσε τη δυνατότητα να ανατροφοδοτηθούμε και να δώσουμε στους μαθητές μια ακόμη προσέγγιση στο διαθεματικό πλαίσιο του προγράμματος σπουδών τους.
Είμαι ικανοποιημένη α) γιατί η οργάνωση ήταν τέτοια που κάθε στιγμή γνώριζα σε ποια φάση βρίσκομαι, β) γιατί με ενδιαφέρει το θέμα της τέχνης σε σχέση με την εκπαίδευση των παιδιών και θα ήθελα να υπάρχει και συνέχεια.
Άρτια οργάνωση. Πολύ καλό εκπαιδευτικό υλικό. Εξαιρετική η εκπαιδύτρια.

2. Σε ποιο βαθμό το Πρόγραμμα πέτυχε τους στόχους του;

**Μ. Ο. απαντήσεων: 4,7**

3. Πιστεύετε ότι οι γνώσεις που αποκομίσατε και οι ικανότητες που αναπτύξατε θα χρησιμεύσουν στην αποτελεσματικότερη διεξαγωγή της διδασκαλίας σας με χρήση τους Τέχνης;

**Μ. Ο. απαντήσεων: 4,5**

Παρακαλούμε εξηγήστε:

**Ενδεικτικές απαντήσεις**

Τόσο η μεθοδολογία που διδάχθηκε όσο και η διαδραστική επικοινωνία με τους συνεκπαιδευόμενους και την εκπαιδευτριά με βοήθησαν να εντάξω την τεχνική στο σχεδιασμό και στην υλοποίηση των μαθημάτων που διδάσκω.
Ναι. Ήδη εφάρμοσα διδασκαλίες με τη χρήση της τέχνης στην εκπαίδευση και είχα αποτελέσματα από εκπαιδευόμενους του Σχολείου Δεύτερης Ευκαιρίας μπόρεσαν να εκφράσουν και να σκεφτούν πιο κριτικά επάνω στις παραδοχές τους.
Οι γνώσεις και οι πληροφορίες που πήρα ήταν πάρα πολύ χρήσιμες. Μου έδωσαν μια νέα θεώρηση της διδασκαλίας. Με παρακίνησαν να μελετήσω σε βάθος το θέμα και να πειραματιστώ στην τάξη.
Πιστεύω ότι με τη μέθοδο αυτή οι εκπαιδευόμενοι, πέραν του ότι αναπτύσσουν την κριτική τους σκέψη, βλέπουν τα έργα τέχνης μέσα από άλλο πρίσμα και αναπτύσσουν την αισθητική τους καλλιέργεια.
Σίγουρα είναι ένα εναλλακτικό, πρωτότυπο και ενδιαφέρον εργαλείο στα χέρια του εκπαιδευτικού. Αν ο εκπαιδευτικός μάθει να το χρησιμοποιεί σωστά μπορεί να εμπλουτίσει τη διδασκαλία του, να την κάνει πιο ελκυστική και να βοηθήσει τους μαθητές να μετασχηματίσουν τη σκέψη τους αλλά και να γνωρίσουν την τέχνη.
Ήταν ένα πρώτο ερέθισμα, αλλά θα χρειαστώ μεγαλύτερη προετοιμασία.
Νομίζω ότι θέλει από την πλευρά μου, όταν γίνεται διδασκαλία με χρήση της τέχνης, περισσότερη προετοιμασία για τα έργα τέχνης που επιλέγονται, τα θέματα και τα κριτικά ερωτήματα που τίθενται.
Έχω την αίσθηση και τη βεβαιότητα ότι κατέκτησα ένα δυναμικό εργαλείο, το οποίο σκοπεύω να αξιοποιήσω όχι μόνο στο πλαίσιο διδασκαλίας γνωστικών αντικειμένων, αλλά και σε κάθε προσπάθεια για κοινωνική και πολιτισμική αγωγή των μικρών συνεργατών μου (μαθητών).
Σίγουρα θα βοηθήσουν, καθώς το συγκεκριμένο Πρόγραμμα δίνει τη δυνατότητα για εις βάθος δυναμική ανάγνωση των έργων τέχνης, ενώ επίσης δίνει τρόπους αξιόλογου συνδυασμού διαφορετικών μορφών τέχνης για την καλλιέργεια της κριτικής σκέψης.

4. Πιστεύετε ότι η εφαρμογή της μεθόδου του Προγράμματος μπορεί να αναπτύσσει την κριτική σκέψη των εκπαιδευομένων της;

**Μ. Ο. απαντήσεων: 4,5**

Παρακαλούμε εξηγήστε:

**Ενδεικτικές απαντήσεις**

Θα εξαρτηθεί από το γραμματισμό, τις τεχνικές, την επιλογή των έργων. Σε γενικές γραμμές θεωρώ ότι μπορεί να οδηγήσει σε αναθεώρηση παραδοχών αλλά σε βάθος χρόνου.
Ναι, το είδα πρακτικά όταν εφάρμοσα τη μέθοδο οι εκπαιδευόμενοι «ξεδιπλώνονταν» πιο άνετα και μπορούσαν να ακούσουν τις απόψεις των άλλων και να ξανασκεφτούν τις δικές τους.
Ο συνδυασμός της τέχνης με τη διδακτική μεθοδολογία είναι ιδανικός για την ενδυνάμωση της κριτικής σκέψης των εκπαιδευομένων.
Θεωρώ απαραίτητη τη μέθοδο για την ανάπτυξη της κριτικής σκέψης γιατί είναι απελευθερωτική, ακουμπάει στις εμπειρίες και τις γνώσεις των εκπαιδευομένων.
Σε μεγάλο βαθμό. Τα κριτικά ερωτήματα με τη βοήθεια των έργων τέχνης μπορούν να εμπλουτίσουν τις οπτικές γωνίες ενός θέματος.
Εφόσον οι συνθήκες το επιτρέπουν, ασφαλώς και μπορεί. Η ανάλυση έργων αναπτύσσει την κριτική σκέψη και η όλη διαδικασία γίνεται μέσω μιας διαφορετικής και ευχάριστης διδασκαλίας.
Πιστεύω γενικά πως κάθε μορφή τέχνης αποτελεί ένα καλό ερέθισμα για την ανάπτυξη κριτικής σκέψης. Όχι μόνο κατά τη διαδικασία της εκπαίδευσης αλλά και στην καθημερινότητα του κάθε ατόμου.
Η τέχνη απελευθερώνει τον εκπαιδευόμενο άρα τον βοηθάει να λειτουργήσει πιο κριτικά απέναντι σε στερεότυπα που τον μπλοκάρουν.
Διαπιστώθηκε στην πράξη ότι τα στάδια της μεθόδου, έτσι όπως έχουν σχεδιαστεί, προσφέρονται για προβληματισμό, ανταλλαγή απόψεων, διατύπωση θέσεων και αντιθέσεων προκειμένου να γίνει η προσέγγιση της σύνθεσης των προτάσεων.
Επειδή ο κριτικός στοχασμός είναι σημαντικό μέρος του συγκεκριμένου προγράμματος, πιστεύω ότι η εφαρμογή του Προγράμματος έμμεσα αλλά ουσιαστικά βοηθά και τον ίδιο τον εκπαιδευτικό να αναπτύξει την κριτική του σκέψη.
Η κριτική σκέψη, όπως και η δημιουργική, αναπτύσσεται στο πλαίσιο τέτοιων δράσεων, καθώς δίνεται η ευκαιρία οι μαθητές να «φανταστούν», να βρουν λύσεις, να ρωτήσουν, να διαλεχθούν.

5. Το υλικό που διανεμήθηκε σας βοήθησε στην κατανόηση του αντικειμένου;

**Μ. Ο. απαντήσεων: 4,75**

6. Η εκπαιδευτική μεθοδολογία που χρησιμοποιήθηκε ήταν κατάλληλη;

**Μ. Ο. απαντήσεων: 4,8**

7. Σας δόθηκε η ευκαιρία να ανταλλάξετε ιδέες και εμπειρίες με τον/την εκπαιδευτή/τρια και τους συναδέλφους σας;

**Μ. Ο. απαντήσεων: 4,8**

8. Πώς κρίνετε το επίπεδο οργάνωσης και φιλοξενίας του Προγράμματος από το ΣΕΒ-ΙΒΕΠΕ;

**Μ. Ο. απαντήσεων: 4,7**

9. Πώς κρίνετε τον/την εκπαιδευτή/τρια ως της τα ακόλουθα:

α. Οργάνωση και προετοιμασία

**Μ. Ο. απαντήσεων: 4,9**

β. Γνώση του θέματος

**Μ. Ο. απαντήσεων: 4,9**

γ. Δημιουργία θετικού/συμμετοχικού κλίματος

**Μ. Ο. απαντήσεων: 4,9**

10. Βρήκατε ενδεχομένως στο Πρόγραμμα καινούργιες ιδέες που θα μπορούσαν να χρησιμοποιηθούν μέσα στην τάξη;

Ανακάλυψα – γνώρισα έργα τέχνης και ποιοτικές ταινίες για περαιτέρω αφόρμηση.
Το όλο πρόγραμμα ήταν για μένα μια καινοτομία. Αρκετές καινούργιες ιδέες, προσεγγίσεις, προτάσεις.
Η διερεύνηση πολλών κριτικών ερωτημάτων μέσα από την ανάλυση των έργων τέχνης. Με αυτόν τον τρόπο οι εκπαιδευόμενοι διαμορφώνουν τις απόψεις τους ξεφεύγοντας από τα στερεότυπα, αναπτύσσοντας την κριτική τους σκέψη.
Βρήκα στο συγκεκριμένο πρόγραμμα ένα νέο τρόπο προσέγγισης της γνώσης που σίγουρα μπορεί και πρέπει να χρησιμοποιείται στις τάξεις των σχολείων. Προσωπικά θα προσπαθήσω να τον εφαρμόσω.
Γενικότερα το Πρόγραμμα αυτό δίνει την ευκαιρία στους εκπαιδευτικούς να διαμορφώσουν διαφορετικά τη διδασκαλία τους, κάνοντας τα παιδιά να αναπτύξουν την κριτική τους ικανότητα, πράγμα που δεν μπορούσε να επιτευχθεί μέσα στην τάξη.
Ναι, σίγουρα και προτείνω να γίνει δημοσίευση των εργασιών προκειμένου να μάθουμε ο ένας από τον άλλο.
Από τη μελέτη του υλικού βρήκα τρόπους αντιμετώπισης θεμάτων που με βοήθησαν όχι μόνο στην εκπαίδευση αλλά και στην καθημερινότητά μου.
Η ιδέα της διερεύνησης ζητημάτων στη σχολική κοινότητα με τη βοήθεια των έργων τέχνης με βρίσκει απόλυτα σύμφωνη. Άλλωστε η προσπάθεια στην πρώτη εφαρμογή της μεθόδου σε σχολείο της περιφέρειάς μου ανέδειξε μόνο θετικά στοιχεία.
Ναι, το συγκεκριμένο πρόγραμμα και η μεθοδολογία του έχει πάρα πολλές δυνατότητες εφαρμογής σε διαφορετικούς πληθυσμούς-στόχους και για διαφορετικά θέματα. Αυτό που κύρια ενδιαφέρει εμένα είναι η διεργασία μετασχηματισμού των εκπαιδευτικών αναφορικά με τις εκπαιδευτικές τους επιλογές.
Το καινούργιο που βρήκα στο πρόγραμμα ήταν η ενθάρρυνση να χρησιμοποιώ

εικαστικό υλικό για την ανάπτυξη της κριτικής σκέψης, χωρίς να αισθανομαι «ενοχές»  
ότι δεν είμαι εγώ η ίδια γνώστης τεχνοτροπιών και «σχολών» της τέχνης.