



ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΝΩΣΗ  
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΕΝΗΛΙΚΩΝ  
[www.adulteduc.gr](http://www.adulteduc.gr)

## ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ Ξ ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

Σκοπός του παρόντος κειμένου είναι να παρουσιαστούν οι βασικές προδιαγραφές διαμόρφωσης εκπαιδευτικού υλικού για την εξ αποστάσεως εκπαίδευση, έτσι ώστε το υλικό αυτό να είναι μαθησιακά αποτελεσματικό, ενδιαφέρον και φιλικό προς τους εκπαιδευόμενους.

**Α. Σημαντικά στοιχεία** ενός κειμένου για την εξ αποστάσεως εκπαίδευση είναι τα εξής:

Στην αρχή του κειμένου:

- Γενικός σκοπός του κειμένου (2-3 σειρές)
- Προσδοκώμενα αποτελέσματα (3-8 μικρές φράσεις): Τι αναμένεται να έχει μάθει κάποιος μετά τη μελέτη του κειμένου.
- Λέξεις – Κλειδιά (6-10)
- Εισαγωγικές παρατηρήσεις: Η σημασία του θέματος του κειμένου/ με ποια επιστημονικά πεδία ή άλλα κείμενα σχετίζεται το κείμενο/ με ποιο τρόπο να μελετηθεί το κείμενο ώστε η μελέτη να είναι αποδοτική/ ποια κυρίως στοιχεία (ενότητες) περιέχει το κείμενο.

Στο κυρίως κείμενο:

- Παραδείγματα από την πράξη
- Μελέτες περίπτωσης
- Παρουσίαση καλών πρακτικών
- Πίνακες, σχήματα, εικόνες που διευκολύνουν την πρόσληψη της πληροφορίας

- Δραστηριότητες (δηλαδή ασκήσεις, ερωτήσεις που αποσκοπούν στην ενίσχυση της ενεργητικής συμμετοχής και αξιοποίηση της εμπειρίας των εκπαιδευομένων). Σημαντικό είναι να υπάρχουν αρκετές δραστηριότητες και στο τέλος του κειμένου να υπάρχει σχετική ανατροφοδότηση, ώστε εκπονούν τις δραστηριότητες να βοηθούνται να κατανοήσουν εάν τις εκπόνησαν σωστά ή τι άλλο θα έπρεπε να είχαν σκεφτεί ή συνυπολογίσει.
- Σύνοψη
- Βιβλιογραφία επαρκής, διαμορφωμένη με βάση ένα από τα έγκυρα συστήματα, λ.χ. το APA.

Ιδιαίτερα σημαντικές είναι οι εξής διαστάσεις:

- α) βιωματική και κριτική προσέγγιση του κειμένου,
- β) ενεργός εμπλοκή των εκπαιδευομένων στη ροή και στο σκεπτικό του κειμένου,
- γ) αξιοποίηση της προηγούμενης γνώσης και εμπειρίας τους,
- δ) σύνδεση του κειμένου με την πραγματικότητα που βιώνουν οι εκπαιδευόμενοι, καθώς και με το ευρύτερο κοινωνικό - οικονομικό περιβάλλον .

## **B. Τεχνικές προδιαγραφές για τη συγγραφή των κειμένων**

- Κάθε Ενότητα χωρίζεται σε υποενότητες, ώστε το κείμενο να είναι φιλικό στην ανάγνωση, δηλαδή ο αναγνώστης να μπορεί να σταματάει κάθε τόσο και να έχει την αίσθηση ότι έμαθε κάτι συγκεκριμένο.
- Κάθε υποενότητα διαιρείται σε εδάφια (π.χ. Ενότητα 1, Υποενότητα 1.1, Εδάφιο 1.1.1). Περαιτέρω διάκριση δεν ενδείκνυται
- Οι δραστηριότητες του υλικού μπαίνουν σε γκρι πλαίσιο.
- Υπάρχει ανατροφοδότηση στις δραστηριότητες.
- Σκόπιμο είναι να υπάρχουν και συνοδευτικά στοιχεία, όπως βίντεο, αρχεία ήχου, εικόνες κλπ. Ειδικά στην περίπτωση των βίντεο και των αρχείων ήχου, εάν η πηγή είναι το youtube δεν χρειάζεται να περιλαμβάνονται, αρκεί η παραπομπή με link μέσα από το κυρίως κείμενο.