

# Περιεχόμενα

# Contents

Εισαγωγικό σημείωμα της σύνταξης

σελ. 2

Editorial

*Αφιέρωμα: Οι Εκπαιδευτικές Πρακτικές στο Θεωρητικό τους Πλαίσιο*

επιμ. Αλέξης Κόκκος

Απόσπασμα από το βιβλίο του Paulo Freire  
«L' éducation: pratique de la liberté»

σελ. 4

Ασκήσεις για τη διεξαγωγή διαλόγου –  
Stephen Brookfield

σελ. 7

Προσομοίωση διδακτικής ενότητας:  
Ο κύκλος μάθησης του Kolb και  
η Μετασχηματίζουσα Μάθηση  
στην Εκπαιδευτική Πράξη

Τσέτσι-Αναστασία Λαζαρίδου, Παναγιώτα Μπώκου,  
Ουρανία Τσαμπούρη

σελ. 10

Εκπαιδευτικός Σχεδιασμός: Η μελέτη  
περίπτωσης βιωματικού εργαστηρίου  
με τη μέθοδο Project  
Χρύσα Τερεζάκη

σελ. 19

Σύγχρονες τάσεις στη διά βίου εκπαίδευση  
στην Ελλάδα: Η περίπτωση της Γενικής  
Γραμματείας Εκπαίδευσης Ενηλίκων (ΓΓΕΕ) –  
Μαρία Ν. Γραβάνη, Ιωάννης Μαρμαρινός

σελ. 26

Κείμενα που αγαπήσαμε:  
Ο χώρος ως εργαλείο  
Πήτερ Μπρουκ

σελ. 32

Προσωπογραφίες: Αλέξης Κόκκος.  
Ένα αφηγηματικό πορτρέτο

σελ. 33

Βιβλιοπαρουσιάσεις – Βιβλιοκριτικές:  
Το θέατρο του καταπιεσμένου,  
του Αουγκούστο Μπόαλ

σελ. 47

Συνέβησαν – Θα συμβούν

σελ. 49

*Tribute: Teaching Practices within their Theoretical Context*

Alexis Kokkos (ed.)

Extract from Paulo Freire's Book  
“L' éducation: pratique de la liberté”

Exercises on Practicing Dialogue –  
Stephen Brookfield

Simulating a Teaching Session:  
Kolb's Learning Circle and  
Transformative Learning  
in Educational Practice

Tseli Lazaridou, Panagiota Mrokou,  
Urania Tsampouri

Educational Design: Case Study of an  
Experiential Learning Workshop  
Utilizing the Project Method

Chrysa Terezaki

Contemporary Trends in Lifelong  
Education in Greece:  
The Case of the General Secretariat of  
Adult Education (GSAE)

Maria N. Gravani, Ioannis Marmarinos

Favourite Texts  
Space as an Instrument  
Peter Brook

Portraits: Alexis Kokkos.  
A Narrative Portrait

Book Reviews

News and Events