

INTECHNEMA

Το πρώτο Επιμορφωτικό e-learning Πρόγραμμα του **INTECHNEMA**

«Το γοητευτικό ταξίδι της τέχνης στη ζωή μας»

Το Πρόγραμμα εκτείνεται από τον Φεβρουάριο έως τον Ιούνιο 2023 και περιλαμβάνει: α) διαδικτυακές συναντήσεις, β) ευέλικτη προσωπική ενασχόληση, ανάλογα με τον διαθέσιμο χρόνο των συμμετεχόντων (μελέτη υλικού και δημιουργικές δραστηριότητες).

Το Πρόγραμμα περιλαμβάνει τρεις Κατευθύνσεις στο πλαίσιο των οποίων, και βάσει της επιλογής τους, οι συμμετέχοντες μελετούν τρεις ή τέσσερις από τις παρακάτω Θεματικές Ενότητες (ΘΕ).

1^η ΘΕ Εισαγωγική, με υπεύθυνο τον Αλέξη Κόκκο

2^η ΘΕ: «Προσεγγίσεις κινηματογραφικών έργων», με υπεύθυνο τον Βαγγέλη Καλαμπάκα

3^η ΘΕ: «Προσεγγίσεις εικαστικών έργων», με υπεύθυνη την Γεωργία Μέγα

4^η ΘΕ : «Δρόμοι ψυχικής ευαισθητοποίησης μέσω της τέχνης», με υπεύθυνους τους Εύη Πάσχου και Αλέξη Κόκκο

Και για τις τρεις Κατευθύνσεις η 1^η ΘΕ και η 4^η ΘΕ είναι υποχρεωτικές.

Συμμετέχοντες που επιθυμούν να δώσουν **έμφαση στον κινηματογράφο** μπορούν να επιλέξουν την Α' Κατεύθυνση, όπου μελετούν, πέρα από την 1^η και 4^η ΘΕ, τη ΘΕ 2 με τίτλο «Προσεγγίσεις Κινηματογραφικών Έργων».

Συμμετέχοντες που επιθυμούν να δώσουν **έμφαση στα εικαστικά έργα** μπορούν να επιλέξουν την Β' Κατεύθυνση, όπου μελετούν, πέρα από την 1^η και 4^η ΘΕ, τη ΘΕ 3 με τίτλο «Προσεγγίσεις Εικαστικών Έργων».

Συμμετέχοντες που επιθυμούν να δώσουν έμφαση και στις δύο μορφές τέχνης, μπορούν να επιλέξουν την Γ' ολοκληρωμένη Κατεύθυνση, όπου μελετούν, πέρα από την 1^η και 4^η ΘΕ, τη 2η ΘΕ με τίτλο «Προσεγγίσεις Κινηματογραφικών Έργων» και την 3η ΘΕ με τίτλο «Προσεγγίσεις Εικαστικών Έργων».

Έτσι, σχηματικά οι συμμετέχοντες επιλέγουν μία από τις ακόλουθες Κατευθύνσεις:

Α' Κατεύθυνση	Β' Κατεύθυνση	Γ' Κατεύθυνση
ΘΕ 1 «Εισαγωγική»	ΘΕ 1 «Εισαγωγική»	ΘΕ 1 «Εισαγωγική»
ΘΕ 2 «Προσεγγίσεις Κινηματογραφικών Έργων»	ΘΕ 3 «Προσεγγίσεις Εικαστικών Έργων»	ΘΕ 2 «Προσεγγίσεις Κινηματογραφικών Έργων»
ΘΕ 4 «Δρόμοι ψυχικής ευαισθητοποίησης μέσω της τέχνης»	ΘΕ 4 «Δρόμοι ψυχικής ευαισθητοποίησης μέσω της τέχνης»	ΘΕ 3 «Προσεγγίσεις Εικαστικών Έργων»
		ΘΕ 4 «Δρόμοι ψυχικής ευαισθητοποίησης μέσω της τέχνης»

Δείτε παρακάτω το Χρονοδιάγραμμα υλοποίησης.

Το Πρόγραμμα **απευθύνεται σε όλους** τους ενδιαφερόμενους, ανεξάρτητα από την εμπειρία τους επάνω στην τέχνη.

Στόχοι: Προσφέρονται προσεγγίσεις και μεθοδολογικά εργαλεία που βοηθούν τους συμμετέχοντες να:

- Αναγνωρίζουν τη σημασία της τέχνης στη ζωή όλων μας.
- Προσεγγίζουν με απλό τρόπο τη «γλώσσα» των κινηματογραφικών και εικαστικών έργων, ώστε να τα απολαμβάνουν και να εμβαθύνουν στην κατανόησή τους.
- Χαίρονται, καθώς ανακαλύπτουν και απελευθερώνουν τη δημιουργική πλευρά τους και τις δυνατότητες της σκέψης τους.
- Στοχάζονται ανοικτά, ευέλικτα και «έξω από το κουτί» επάνω σε σημαντικά ζητήματα, με αφορμή εναύσματα από έργα τέχνης.

- Αναπτύσσουν τον συναισθηματικό τους κόσμο.
- Ενισχύουν την αυτογνωσία τους.
- Καλλιεργούν δεξιότητες δημιουργικότητας, κριτικής σκέψης, ενσυναίσθησης, εναρμόνισης με τον κοινωνικό παλμό, κατανόησης της πολυπλοκότητας της σύγχρονης ζωής.

Το Πρόγραμμα πραγματοποιείται με μορφή e-learning

- Οι Θεματικές Ενότητες (ΘΕ) είναι τοποθετημένες διαδοχικά μέσα στον χρόνο, ώστε οι ενδιαφερόμενοι να μπορούν να τις παρακολουθήσουν όλες, πράγμα που συνιστούμε θερμά.
- Κάθε Θεματική Ενότητα περιλαμβάνει:
 - α) **Μελέτη διαδραστικού διδακτικού υλικού**, στο μέτρο του διαθέσιμου χρόνου των συμμετεχόντων. Το υλικό είναι ειδικά διαμορφωμένο για το Πρόγραμμα, και περιέχει κείμενα, παραδείγματα εφαρμογής, καλές πρακτικές, δραστηριότητες, προτάσεις για περαιτέρω μελέτη.
 - β) **Τρίωρες διαδικτυακές συναντήσεις με τους εκπαιδευτές**. Οι συναντήσεις πραγματοποιούνται είτε Σάββατο πρωί, είτε Σάββατο απόγευμα, είτε Κυριακή πρωί, σύμφωνα με τις προτιμήσεις των συμμετεχόντων.
 - γ) Οι συμμετέχοντες εντάσσονται σε **ομάδες** έως 30 ατόμων.
 - δ) Το διδακτικό υλικό αναρτάται στην ειδικά διαμορφωμένη **πλατφόρμα του INTEXNHMA**, που επίσης περιλαμβάνει forum διαλόγου, παρουσίαση ιδεών, σχολίων, εργασιών, βιβλιογραφικές πηγές, ενημερώσεις, κ. ά.
Πρόθεσή μας είναι όσες και όσοι θα έχουν συμμετάσχει στο Πρόγραμμα να αποτελούν μια **κοινότητα (δίκτυο) μάθησης**, που να ενημερώνεται συνεχώς και να αναπτύσσει συνέργειες και συμπράξεις.
 - ε) Στο τέλος του Προγράμματος, οι συμμετέχοντες παρουσιάζουν **προαιρετικά** μια **εργασία**, επιλέγοντας ελεύθερα το θέμα (λ.χ. παρουσίαση της εμπειρίας από την παρατήρηση ενός έργου τέχνης, παρουσίαση τρόπου εφαρμογής μιας από τις μεθόδους του Προγράμματος σε εκπαιδευτικό, επαγγελματικό, οικογενειακό ή φιλικό πλαίσιο, κ.ά.).

Οι συμμετέχοντες στο Πρόγραμμα λαμβάνουν από το **INTECHNIMA Πιστοποιητικό Παρακολούθησης**.

Έναρξη Προγράμματος: Δευτέρα 13 Φεβρουαρίου 2023

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΘΕΜΑΤΙΚΩΝ ΕΝΟΤΗΤΩΝ

ΘΕ 1. Εισαγωγική

Υπεύθυνος: Αλέξης Κόκκος

Η ΘΕ περιλαμβάνει: α) Συζήτηση για τη σημασία της σχέσης μας με την τέχνη για μια πιο πλούσια σε συναισθήματα και στοχασμούς ζωή, β) Παρουσίαση μιας μεθόδου αυτομόρφωσης επάνω στην τέχνη («Μετασχηματίζουσα Μάθηση μέσα από την Αισθητική Εμπειρία»).

ΘΕ 2. Προσεγγίσεις κινηματογραφικών έργων

Υπεύθυνος: Βαγγέλης Καλαμπάκας

Στη ΘΕ εξετάζονται οι βασικές δομικές και αισθητικές παράμετροι της οπτικοακουστικής αφήγησης και ο τρόπος που επηρεάζουν την αντίληψη του θεατή, με αναφορά σε χαρακτηριστικά παραδείγματα του παγκόσμιου κινηματογράφου. Πραγματοποιούνται σύντομες προαιρετικές εβδομαδιαίες δραστηριότητες.

ΘΕ 3. Προσεγγίσεις εικαστικών έργων

Υπεύθυνη: Γεωργία Μέγα

Στη ΘΕ παρουσιάζονται, συζητιούνται και εφαρμόζονται τεχνικές παρατήρησης εικαστικών έργων με στόχο την αισθητική απόλαυση, την κατανόηση των ποικίλων μηνυμάτων που εκπέμπουν, το άνοιγμα της σκέψης σε δημιουργικές διαδρομές και στοχαστικές περιπλανήσεις. Οι συμμετέχοντες μαθαίνουν να «συζητούν» με τα έργα τέχνης που συναντούν σε Μουσεία, σε Πινακοθήκες, στους δρόμους της πόλης, απολαμβάνουν τη διεργασία και «βλέπουν» τα εικαστικά έργα με μια φρέσκια ματιά.

ΘΕ 4. Δρόμοι ψυχικής ευαισθητοποίησης μέσω της Τέχνης

Υπεύθυνοι: Εύη Πάσχου, Αλέξης Κόκκος

Η ΘΕ περιλαμβάνει εμβάθυνση στην επεξεργασία επιλεγμένων έργων τέχνης με τη μέθοδο «Μετασχηματίζουσα Μάθηση μέσα από την Αισθητική Εμπειρία», διευρυμένη και σε πεδία προσωπικής συναισθηματικής συμμετοχής. Με έναυσμα την επεξεργασία έργων τέχνης, δίνεται η δυνατότητα να ανοίξουν 'κλειστοί' ψυχολογικοί χώροι, στο βαθμό που μπορούμε να μάθουμε να ακούμε και να ενσυναισθανόμαστε το άτομο που μιλά, ακόμα και αν είμαστε σε διαφωνία με αυτά που λέει. Μέσα από αυτή τη διεργασία ενδυναμώνεται η ευαισθητοποίηση σε θέματα ψυχικής ζωής, ενισχύεται η αυτογνωσία, και προσδίδονται νέες διαστάσεις, βάθος και εύρος στην προσέγγιση της τέχνης και της μάθησης.

ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗΣ

[Οι διαδικτυακές συναντήσεις πραγματοποιούνται στο τέλος κάθε αναφερόμενης εβδομάδας, Σάββατο πρωί ή Σάββατο απόγευμα, ή Κυριακή πρωί]

Σημείωση: Η Γ' Κατεύθυνση περιλαμβάνει και τις 4 ΘΕ όπως παρουσιάζονται στο χρονοδιάγραμμα.

		Α' Κατεύθυνση	Β' Κατεύθυνση
A/A	Εβδομάδες 2023	«Προσεγγίσεις Κινηματογραφικών Έργων»	«Προσεγγίσεις Εικαστικών Έργων»
1	13/2 -19/2	1 ^η (Εισαγωγική) ΘΕ Διαδικτυακή συνάντηση με τον Αλέξη Κόκκο	1 ^η (Εισαγωγική) ΘΕ Διαδικτυακή συνάντηση με τον Αλέξη Κόκκο
2	20/2 – 26/2		
3	27/2 – 5/3	ΘΕ2: 1 ^η Διαδικτυακή συνάντηση με τον Βαγγέλη Καλαμπάκα	
4	6/3 – 12/3		ΘΕ3: 1 ^η Διαδικτυακή συνάντηση

			με την Γεωργία Μέγα
5	13/3 – 19/3	ΘΕ2: 2 ^η Διαδικτυακή συνάντηση με τον Βαγγέλη Καλαμπάκα	
6	20/3 – 26/3		
7	27/3 – 2/4		ΘΕ3: 2 ^η Διαδικτυακή συνάντηση με την Γεωργία Μέγα
8	3/4 - 9/4	ΘΕ2: 3 ^η Διαδικτυακή συνάντηση με τον Βαγγέλη Καλαμπάκα	
9	10/4 – 16/4	Διακοπές Πάσχα	Διακοπές Πάσχα
10	17/4 – 23/4	Διακοπές Πάσχα	Διακοπές Πάσχα
11	24/4 – 30/4		
12	1/5 – 7/5	ΘΕ4: «Δρόμοι ψυχικής ευαισθητοποίησης μέσω της Τέχνης» 1 ^η Διαδικτυακή συνάντηση με τους Εύη Πάσχου και Αλέξη Κόκκο	ΘΕ4: «Δρόμοι ψυχικής ευαισθητοποίησης μέσω της Τέχνης» 1 ^η Διαδικτυακή συνάντηση με τους Εύη Πάσχου και Αλέξη Κόκκο
13	8/5 – 14/5		
14	15/5 – 21/5	ΘΕ4: 2 ^η Διαδικτυακή συνάντηση με τους Εύη Πάσχου και Αλέξη Κόκκο	ΘΕ4: 2 ^η Διαδικτυακή συνάντηση με τους Εύη Πάσχου και Αλέξη Κόκκο
15	22/5 – 28/5		
16	29/5 – 4/6		

17	5/6 – 11/6	Διαδικτυακή συνάντηση παρουσίασης εργασιών (προαιρετική συμμετοχή) με τους Βαγγέλη Καλαμπάκα, Αλέξη Κόκκο, Εύη Πάσχου	Διαδικτυακή συνάντηση παρουσίασης εργασιών (προαιρετική συμμετοχή) με τους Γεωργία Μέγα, Αλέξη Κόκκο, Εύη Πάσχου
----	------------	---	--

ΚΟΣΤΟΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

- Παρακολούθηση ολόκληρου του Προγράμματος (Γ' Κατεύθυνση): 260 ευρώ
Για τα μέλη της Επιστημονικής Ένωσης, ανέργους (με κάρτα ανεργίας) και φοιτητές (με φοιτητική ταυτότητα): 200 ευρώ
- Παρακολούθηση της Α' ή της Β' Κατεύθυνσης: 200 ευρώ
Για τα μέλη της Ένωσης, ανέργους, φοιτητές: 160 ευρώ

ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ

Όσες και όσοι ενδιαφέρονται να συμμετάσχουν στο Πρόγραμμα, παρακαλούνται να το δηλώσουν στο <https://forms.gle/ckBHNsSHYSXJStN26>. Θα τηρηθεί σειρά χρονικής προτεραιότητας.