

Η ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΝΩΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΕΝΗΛΙΚΩΝ
διοργανώνει
ON-LINE ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΟ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ
[ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΓΙΑ ΤΑ ΜΕΛΗ ΤΗΣ ΕΝΩΣΗΣ ΑΠΟ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ]

Θέμα: Σχολείο και Χρήση Ναρκωτικών:
Μηχανισμός Αποκλεισμού ή Παράγοντας Πρόληψης

Εισηγητής: Παναγιώτης Κουτροβίδης
Συντονισμός: Αλέξης Κόκκος

Τετάρτη 7 Οκτωβρίου, ώρες 18.00-20.30

Σκεπτικό και Στόχος του Σεμιναρίου

Το φαινόμενο της χρήσης ψυχοτρόπων ουσιών αποτελεί ένα κοινωνικό πρόβλημα, που προφανώς υπάρχει, και μπορεί να επηρεάζει λειτουργίες του σύγχρονου Σχολείου. Η παραδοχή αυτή πρέπει να αποτελέσει τη βάση ειλικρινούς και εκτενούς προβληματισμού στην εκπαιδευτική κοινότητα. Η συνεργασία του σχολείου με την οικογένεια, αποτελεί ένα σημαντικό ζήτημα, που όσο δεν αξιοποιείται γίνεται τροχοπέδη στην αντιμετώπιση πιθανών προβλημάτων των μαθητών. Οι εκπαιδευτικοί οφείλουν εκτεταμένα να συζητήσουν για τον παιδαγωγικό ρόλο του σύγχρονου Σχολείου και τον τρόπο ή τις μεθόδους με τα οποία μπορεί αυτός να οικοδομηθεί. Σε μια περίοδο, που οι εκπαιδευτικές μονάδες όλων των βαθμίδων έχουν να αντιμετωπίσουν ποικίλα νέα φαινόμενα και προβλήματα (όπως η χρήση ψυχοτρόπων ουσιών, τα φαινόμενα βίας, η σχολική αποτυχία, η πολυπολιτισμική πραγματικότητα, η απαξίωση του ρόλου τους από την κοινωνία), όλοι οι μέτοχοί τους οφείλουν να σταθούν και να απαντήσουν πειστικά στις νέες προκλήσεις.

Στο Σεμινάριο θα προσπαθήσουμε- μέσα από ερευνητικά στοιχεία που έχουμε συλλέξει-να «διηγηθούμε» τις ιστορίες πρώην χρηστών ναρκωτικών ουσιών και των γονιών τους, εστιάζοντας στη σχέση τους με την εκπαίδευση και το Σχολείο. Ταυτόχρονα, θα συζητήσουμε πιθανές αιτίες ή συσχετίσεις που αφορούν στα προβλήματα, αλλά και στις ευκαιρίες, όπως τα παραπάνω περιγράφονται από τους άμεσα εμπλεκόμενους στο πρόβλημα.

Θα προσπαθήσουμε να απαντήσουμε σε ερωτήματα όπως :

- Τι δείχνουν διεθνή και ελληνικά στοιχεία για τη σχέση της σχολικής επίδοσης και της χρήσης ναρκωτικών;
- Πώς αντιδρά το Σχολείο στο πρόβλημα της χρήσης, όταν αυτό εμφανίζεται;
- Γιατί το Σχολείο- συνήθως- δεν αποτελεί πηγή παραπομπής σε θεραπεία;
- Υπάρχουν περιθώρια για άλλη αντιμετώπιση των εφήβων χρηστών; Τι μπορούμε να κάνουμε;
- Έχουν οι χρήστες περιθώριο επανασύνδεσης με την εκπαίδευση όταν αυτή διακοπεί;
- Μπορούμε να διατυπώσουμε ένα γενικό σενάριο για το τι συμβαίνει;

Θα προσπαθήσουμε, συνοψίζοντας, να συσχετίσουμε την εξάρτηση και την απεξάρτηση, με τις διαδικασίες εκπαίδευσης στην προοπτική της επανένταξης όσων συναντήθηκαν και ενεπλάκησαν με τα ναρκωτικά.

Απευθύνεται σε

Το σεμινάριο απευθύνεται σε εκπαιδευτικούς όλων των βαθμίδων και των ειδικοτήτων χωρίς να χρειάζεται να έχουν εξειδικευμένες γνώσεις για το πρόβλημα της χρήσης, οι οποίοι μπορεί να αναζητούν νέες οπτικές για το ρόλο τους και πιθανές διεξόδους για να αντιμετωπίσουν νέα προβλήματα σε κάθε διαδικασία εκπαίδευσης ή στο Σχολείο. Ακόμη απευθύνεται σε κάθε επαγγελματία που δραστηριοποιείται σε άλλες εκπαιδευτικές δομές (Μεταλυκειακή ή Ακαδημαϊκή Εκπαίδευση, Εκπαίδευση Ενηλίκων κ.λπ).

Μέθοδος Διεξαγωγής

Το σεμινάριο θα μπορούν να παρακολουθήσουν τα μέλη της Ένωσης μέσω livestreaming. Δηλαδή, θα δείτε την ομιλία στον Η/Υ σας και στη συνέχεια, αν θέλετε, θα μπορείτε να στείλετε σχόλια ή ερωτήματα στον εισηγητή και να λάβετε απάντηση. Η μόνη υποδομή που χρειάζεται να διαθέτετε είναι ένας Η/Υ με γρήγορη σύνδεση στο internet και ηχεία. Θα πρέπει να μας έχετε ειδοποιήσει **έως την Τρίτη 6 Οκτωβρίου** με e-mail στο adulteduc2@gmail.com. Εμείς, μισή ώρα πριν αρχίσει η εκδήλωση θα σας στείλουμε με e-mail το link.

ΕΙΣΗΓΗΤΗΣ



Ο Παναγιώτης Κουτροβίδης είναι εκπαιδευτικός και Εκπαιδευτής Ενηλίκων. Έχει εργαστεί στην Ιδιωτική Μέση Εκπαίδευση,

σαν φυσικός, ενώ από το 1990 εργάζεται στο ΚΕΘΕΑ, ασχολούμενος με την εκπαίδευση και την επαγγελματική κατάρτιση πρώην χρηστών. Το 2000 επικεφαλής ομάδας εκπαιδευτικών σχεδίασαν και ίδρυσαν το πρώτο Μεταβατικό Σχολείο του ΚΕΘΕΑ, για πρώην χρήστες, στην Ελλάδα. Τα τελευταία χρόνια συνεργάζεται ως Σύμβουλος-Καθηγητής με το Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο στο μεταπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών «Εκπαίδευση Ενηλίκων». Έχει να επιδείξει αξιόλογο επιστημονικό, αλλά και λογοτεχνικό συγγραφικό έργο.