



Ελληνική Εθνική
Επιτροπή
για την UNESCO

Η ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΝΩΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΕΝΗΛΙΚΩΝ

Διοργανώνει το **e-learning** καινοτόμο

Επιμορφωτικό Πρόγραμμα

«ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ»

Σχεδιασμός και υλοποίηση : Αλέξης Κόκκος

Διάρκεια : 200 ώρες

Η Ελληνική Επιτροπή της UNESCO αναγνωρίζοντας την ποιότητα και την αξία του Προγράμματος, το έθεσε υπό την Αιγίδα της (έγγραφο αρ. πρωτ. 5585/100.5/ΑΣ1704 ημ.16/1/2017).

Παράλληλα, χαρακτηριστική είναι και σχετική αναφορά σε γνωμοδότηση του CEDEFOP το 2011, χρονιά που η μέθοδος για πρώτη φορά εισάγεται: «Νέες παιδαγωγικές προσεγγίσεις στοχεύουν στην ανάπτυξη της κριτικής σκέψης. Για παράδειγμα, η Ελλάδα αξιοποιεί τη μετασχηματίζουσα μάθηση που θέτει υπό αμφισβήτηση τις αντιλήψεις και προσδοκίες και μέσα από την αισθητική εμπειρία ενθαρρύνει το στοχασμό επί της τέχνης, του πολιτισμού και της φύσης.» (<https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED542555.pdf>, σ. 4).

Σε ποιους απευθύνεται:

Σε **εκπαιδευτές ενηλίκων, εκπαιδευτικούς και φοιτητές αντίστοιχων μεταπτυχιακών προγραμμάτων** που επιθυμούν να αναβαθμίσουν τις δεξιότητές τους κατακτώντας μια καινοτομική μέθοδο: Να αξιοποιούν έργα ζωγραφικής, κινηματογράφου, λογοτεχνίας, θεάτρου, μουσικής, χορού, με σκοπό τον εμπλουτισμό της διδασκαλίας τους έτσι ώστε να αναπτύσσεται η κριτική και δημιουργική σκέψη των εκπαιδευομένων.

Χρονική διάρκεια του προγράμματος:

Έναρξη: 20 Απριλίου 2020 – Λήξη: 17 Αυγούστου 2020

Όσοι συμμετέχοντες επιθυμούν μπορούν να ολοκληρώσουν το πρόγραμμα έως τις 10 Οκτωβρίου.

Δυο λόγια για τον υπεύθυνο



Ο **Αλέξης Κόκκος** (www.alexiskokkos.gr) είναι καθηγητής Εκπαίδευσης Ενηλίκων στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο και Πρόεδρος της Επιστημονικής Ένωσης Εκπαίδευσης Ενηλίκων. Έχει πρωτοστατήσει στην Ελλάδα στη δημιουργία του πεδίου της Εκπαίδευσης Ενηλίκων, ενώ το έργο του έχει αναγνωρισθεί στο εξωτερικό και είναι μέλος των συντονιστικών επιτροπών της *Διεθνούς Ένωσης Μετασχηματίζουσας Μάθησης* και του Ευρωπαϊκού Δικτύου *Διερευνώντας διεργασίες μετασχηματισμού στη μάθηση και στην εκπαίδευση*. Έχει ασχοληθεί ιδιαίτερα με το ζήτημα της αξιοποίησης της τέχνης στην εκπαίδευση. Είναι ο εμπνευστής και δημιουργός της μεθόδου «Μετασχηματίζουσα Μάθηση μέσα από την Αισθητική Εμπειρία» με πολλές δημοσιεύσεις σε διεθνή και Ελληνικά βιβλία και περιοδικά. Με βάση τη μέθοδο, έχουν γίνει εφαρμογές, με πολύ θετικά αποτελέσματα, σε σχολεία και φορείς εκπαίδευσης ενηλίκων στην Ελλάδα, Γερμανία, Δανία, Ελβετία, Ρουμανία και Σουηδία.

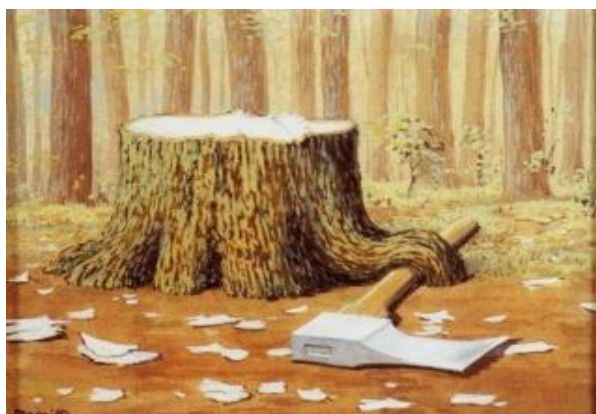
Λίγα λόγια για τη Μέθοδο

Σύμφωνα με τη Μέθοδο, έργα τέχνης υψηλής αισθητικής αξίας, εικαστικά, κινηματογραφικά, λογοτεχνικά, μουσικά και άλλα, αξιοποιούνται ως έναυσμα στο πλαίσιο εκπαιδευτικών προγραμμάτων, με στόχο την ανάπτυξη της κριτικής σκέψης και της δημιουργικότητας των συμμετεχόντων.

Παράδειγμα

Ενώ οι εκπαιδευόμενοι μαθαίνουν για τις συνέπειες της καταστροφής του φυσικού περιβάλλοντος έρχονται σε επαφή με τον εικονιζόμενο πίνακα ζωγραφικής που τους προσφέρει γνωστικά αλλά και συναισθηματικά εναύσματα για να επεξεργαστούν βαθύτερα και πολύπλευρα το ζήτημα.

Η αξιοποίηση έργων τέχνης στην εκπαίδευση έχει πολλαπλασιαστικά μαθησιακά αποτελέσματα, γιατί ευνοεί την



ανάπτυξη τόσο της δημιουργικότητας, της κριτικής σκέψης και της ενσυναίσθησης όσο και των συναισθημάτων και της φαντασίας (Dewey, Harvard Graduate School of Education, Gardner, Σχολή της Φραγκφούρτης, Καστοριάδης, Perkins). Η Μέθοδος απευθύνεται σε ποικίλους αποδέκτες, κυρίως σε εκπαιδευτικούς και εκπαιδευτές ενηλίκων και συνδέεται με με ένα μεγάλο φάσμα θεμάτων που μελετούν ή /και τους ενδιαφέρουν (λ.χ. περιβάλλον, βία, ρατσισμός, διαπολιτισμικότητα, οικογένεια, φιλία, σχέσεις διδασκόντων διδασκομένων, εκπαίδευση ευάλωτων κοινωνικών ομάδων, ανθρώπινες σχέσεις, τεχνολογία κ.ά).

Στόχοι

Όταν θα έχετε ολοκληρώσει το e-learning Πρόγραμμα θα έχετε αναπτύξει :

- Γνώσεις για τις προσεγγίσεις σημαντικών στοχαστών (Dewey, Gardner, Sartre, Freire, Perkins κ.ά) σχετικά με τη σημασία της χρήσης της τέχνης στην εκπαίδευση.
- Γνώσεις για τα θεωρητικά θεμέλια που αφορούν στην ανάπτυξη της κριτικής και δημιουργικής σκέψης μέσα από την τέχνη (Mezirow, Kegan κ.ά).
- Γνώση μίας πρωτοποριακής, διεθνώς αναγνωρισμένης μεθόδου με βάση την οποία θα μπορείτε να αξιοποιείτε έργα τέχνης στις εκπαιδευτικές σας δραστηριότητες.
- Ικανότητα για την αποτελεσματική εφαρμογή της συγκεκριμένης μεθόδου και αποτίμηση των μαθησιακών αποτελεσμάτων της. Επιπλέον, γνωρίζοντας σε βάθος πώς λειτουργεί μια μέθοδος θα έχετε την ικανότητα να εφαρμόζετε ανάλογα και άλλες.
- Προσωπική ικανοποίηση γιατί η ανάπτυξη της σχέσης σας με την τέχνη θα σας επιτρέψει να την κατανοείτε και να την απολαμβάνετε πληρέστερα.

Εκπαιδευτική Μεθοδολογία- Τρόπος Διεξαγωγής

Οι συμμετέχοντες βρίσκουν στην ηλεκτρονική πλατφόρμα και μελετούν βάσει χρονοδιαγράμματος **το εκπαιδευτικό υλικό**, που είναι διαμορφωμένο με τη μέθοδο της μάθησης από απόσταση. Το υλικό, **200 περίπου σελίδων**, περιέχει κείμενα, πολλά παραδείγματα εφαρμογής, αναλύσεις σημαντικών έργων τέχνης και ασκήσεις. Βασικό μέρος του υλικού είναι **επτά συνεντεύξεις** που καλύπτουν βαθμιαία ολόκληρο το ζήτημα της εκπαίδευσης μέσα από την τέχνη. Μπορείτε να δείτε δύο αποσπάσματα εδώ:

1.<http://www.youtube.com/watch?v=X2WAg8zpGxo>

- Οι συμμετέχοντες μετέχουν μέσω εκπαιδευτικής πλατφόρμας σε **forum διαλόγου** (ερωτήσεις, απαντήσεις, σχόλια). Επίσης **υποστηρίζονται** στη διάρκεια του Προγράμματος (απάντηση σε ερωτήματα, συμβουλευτική).
- Στην πλατφόρμα αναρτώνται επίσης **καλές πρακτικές**.
- Οι συμμετέχοντες εκπονούν **τελική εργασία** 4-5 σελίδων (εφαρμογή της μεθόδου) και λαμβάνουν αναλυτική ανατροφοδότηση. Μπορούν επίσης, πριν την εκπόνηση της εργασίας σε τελική μορφή, να στείλουν ένα σχέδιό της και να λάβουν ανατροφοδότηση.

Πιστοποιητικό Παρακολούθησης

Σε όσες και όσους ολοκληρώνουν με επιτυχία το πρόγραμμα, με την εκπόνηση της εργασίας, χορηγείται Πιστοποιητικό Παρακολούθησης **200 ωρών**. Το Πιστοποιητικό αυτό από έναν έγκυρο και διεθνώς αναγνωρισμένο φορέα Διά Βίου Μάθησης, όπως είναι η Επιστημονική Ένωση Εκπαίδευσης Ενηλίκων, μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε διαδικασίες αξιολόγησης εκπαιδευτικών, σε διαγωνισμούς για την πρόσληψη εκπαιδευτών ενηλίκων, για την είσοδο σε μεταπτυχιακά προγράμματα εκπαίδευσης ενηλίκων κ.ά.

Ενδεικτικά σχόλια από συμμετέχοντες στην προηγούμενη διοργάνωση

«Ήταν αλληλεπιδραστικό και βιωματικό. Συμμετείχα πλήρως, έχοντας την ευκαιρία να εκφράσω τις σκέψεις και τα συναισθήματά μου. Είναι πολύ διαφορετικό από άλλα σεμινάρια».

«Είναι ένας πολύ καλός τρόπος για να κάνει τους ανθρώπους να σκέφτονται έξω από το κουτί. Οι μέθοδοι ήταν πέρα από τις συνηθισμένες και σου επέτρεπαν να κατανοείς την όλη εικόνα και τις επιρροές».

«Ποτέ δεν είχα δει ένα έργο τέχνης με αυτό τον τρόπο, και είμαι σίγουρη ότι αυτή η μέθοδος μπορεί να αλλάξει τον τρόπο που σκέφτονται οι άνθρωποι».

«Δεν ενδιαφερόμουν για την τέχνη, αλλά ήταν ενδιαφέρον να μάθω ότι υπάρχουν πολλά να μάθω από την τέχνη».

«Εξεπλάγην όταν είδα πώς μπορούμε να ερμηνεύσουμε έναν πίνακα και πώς μπορούμε να αντλήσουμε συμπέρασμα από τόσο ενδιαφέροντα θέματα».

Κόστος Συμμετοχής

Το κόστος συμμετοχής είναι **260 ευρώ**.

Για τα Μέλη της Επιστημονικής Ένωσης Εκπαίδευσης Ενηλίκων : **220 ευρώ**.

Για άνεργους: **200 ευρώ**. [Η εγγραφή των ανέργων στο πρόγραμμα ολοκληρώνεται με την αποστολή, μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου, αντιγράφου της κάρτας ανεργίας.]

Προθεσμία υποβολής αιτήσεων και καταβολής διδάκτρων

Από **30/03/2020** έως **17/4/2020**, ή μέχρι να συμπληρωθεί ο αριθμός των θέσεων (τηρείται σειρά προτεραιότητας).

Για την εγγραφή σας θα πρέπει να συμπληρώσετε την ηλεκτρονική φόρμα στο:
<https://goo.gl/forms/kAQHV2cwOIKRDPJH3>

Στη συνέχεια θα πρέπει να καταθέσετε τα χρήματα σε έναν από τους παρακάτω τραπεζικούς λογαριασμούς: Εθνική Τράπεζα:146/29607533 IBAN: GR6801101460000014629607533 SWIFT ETHNGRAA ή Τράπεζα Πειραιώς: 5105-039679-919 IBAN: GR5101721050005105039679919 Δικαιούχος: Επιστημονική Ένωση Εκπαίδευσης Ενηλίκων. **Μην ξεχάσετε να αναγράψετε το ονοματεπώνυμό σας στο καταθετήριο.**

Πληροφορίες: Χριστίνα Κόκκου 2106012297/6979724757 ώρες 10.30-17.30 email: adulteduc2@gmail.com

WEBSITE: www.adulteduc.gr

Έναρξη προγράμματος: Δευτέρα, 20 Απριλίου 2020