

Θέμα Διαλόγου

«ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΜΑΘΗΣΗΣ ΓΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ»

Συντονίστρια: Ασπασία Δανιά

Θέματα για συζήτηση: [Μπορείτε να συμμετάσχετε, στέλνοντας απόψεις, προτάσεις, καλές πρακτικές που έχετε πραγματοποιήσει ή σχόλιά σας επάνω σε άλλα αναρτημένα κείμενα στο Forum Διαλόγου]

- Ποια είναι η άποψή σας για τη σημασία της επιμόρφωσης στην επιτυχή άσκηση του εκπαιδευτικού σας έργου;
- Σε πόσες και τι είδους επιμορφωτικές δραστηριότητες συμμετείχατε σε σχέση με την εφαρμογή των αναλυτικών προγραμμάτων σπουδών;
- Πώς θα έπρεπε να υλοποιηθούν κατά την άποψή σας οι επιμορφωτικές δραστηριότητες για να μεγιστοποιηθεί η αποτελεσματικότητά τους;

ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΗ ΓΙΑ ΝΑ ΣΥΜΜΕΤΑΣΧΕΤΕ ΕΙΝΑΙ:

1. Απόκτηση Κωδικού Χρήστη

Το Forum Διαλόγου του Δικτύου Επιμόρφωσης Εκπαιδευτικών δίνει τη δυνατότητα σε όλους τους χρήστες να συμμετέχουν ελεύθερα στο διάλογο που διεξάγεται ανά θεματική. Εάν θέλετε να αναρτηθεί ένα κείμενό σας, και εφόσον αυτό θέλετε να γίνεται με το όνομά σας, θα πρέπει να συμπληρώσετε τα στοιχεία σας στο παρακάτω link, ώστε να σας αποσταλούν προσωπικοί κωδικοί.

Συμπληρώνετε τα στοιχεία σας εδώ:

https://docs.google.com/forms/d/1vyFYrKoz7ptRLaNyWyrUPSN44odZZ80vZRrbmHlyZXc/viewform?usp=send_form (πατάτε επάνω ή κάνετε copy-paste)

Αν επιθυμείτε να αναρτηθεί το κείμενό σας ανώνυμα, τότε εισάγετε τους παρακάτω κωδικούς:

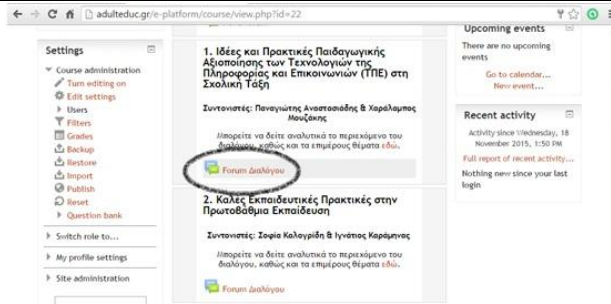
Username: dialogos

Password: dialogos001

Παρόλα αυτά, αν από τους διαχειριστές του διαλόγου κρίνεται ότι το κείμενό σας δεν σχετίζεται με τη θεματική, θα αφαιρείται.

2. Είσοδος στο Forum Διαλόγου

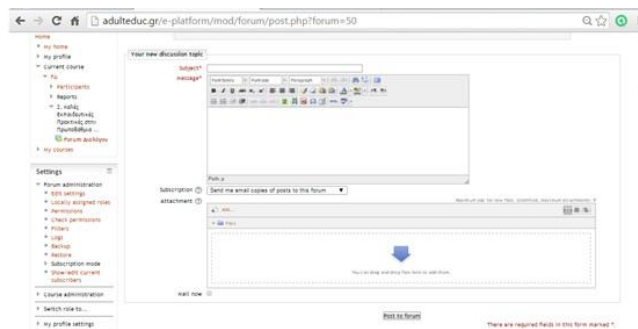
Εισέρχεσθε στο <http://adulteduc.gr/e-platform/login/index.php> , εισάγετε τους κωδικούς σας, επιλέγετε το **Forum Διαλόγου Δικτύου Επιμόρφωσης Εκπαιδευτικών**, εντοπίζετε το θέμα που σας ενδιαφέρει και μπαίνετε στο **Forum Διαλόγου**.



3. Εάν επιθυμείτε να αναρτηθεί κείμενό σας

α. **Εάν** το κείμενό σας αποτελεί πρωτότυπη έκφραση άποψης, πρόταση ή παρουσίαση καλής πρακτικής σας:

- Επιλέγετε **Add a discussion topic/ Προσθέστε θέμα συζήτησης**, πληκτρολογείτε το θέμα στο πεδίο **Subject/Θέμα**, πληκτρολογείτε το σχόλιό σας ή αναρτάτε το κείμενο σας στο πεδίο **Message/ Μήνυμα** και επιλέγετε **Post to forum/ Ανάρτηση στο forum**.

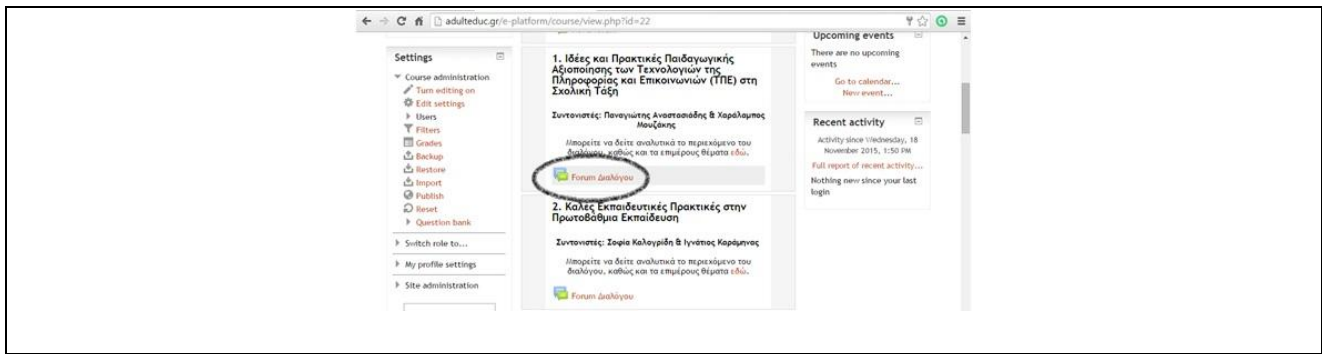


β. **Εάν** το κείμενό σας αποτελεί σχόλιο επάνω σε άλλο κείμενο που έχει αναρτηθεί στο Forum Διαλόγου, κάτω από το σχόλιο αυτό πατάτε **Reply/ Απάντηση**, πληκτρολογείτε το σχόλιό σας στο πεδίο **Message/ Μήνυμα** και επιλέγετε **Post to forum/ Ανάρτηση στο forum**.



4. Εάν επιθυμείτε να παρακολουθείτε τον διάλογο

Απλά μπαίνετε στο Forum Διαλόγου που σας ενδιαφέρει και παρακολουθείτε τη συζήτηση.



ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΟΥ ΘΕΜΑΤΟΣ

Απευθύνεται σε:

Σε υπηρετούντες εκπαιδευτικούς Φυσικής Αγωγής Α΄ θμιας και Β΄θμιας εκπαίδευσης, σε προπτυχιακούς φοιτητές (μελλοντικούς καθηγητές Φυσικής Αγωγής), σε πτυχιούχους τμημάτων Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού.

Λίγα λόγια για τη συντονίστρια:

Η **Ασπασία Δανιά** είναι καθηγήτρια Φυσικής Αγωγής και υπηρετεί με απόσπαση στο εργαστήριο Αθλητικής Παιδαγωγικής και Διδακτικής Φυσικής Αγωγής της ΣΕΦΑΑ/ΕΚΠΑ, πραγματοποιώντας εργαστηριακές ασκήσεις και μικροδιδασκαλίες σε τμήματα τριτοετών φοιτητών/τριών και επιβλέποντας την πρακτική τους άσκηση σε 70 σχολεία της Α΄ και Δ΄ Διεύθυνσης Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης του Νομού Αττικής. Το 2009 έλαβε από το Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, μεταπτυχιακό δίπλωμα ειδίκευσης, μελετώντας μεθόδους και διαδικασίες αξιολόγησης της κινητικής επίδοσης. Το 2013 ανακηρύχθηκε σε διδάκτωρ του Πανεπιστημίου Αθηνών. Στη διδακτορική της διατριβή μελέτησε την επίδραση μίας νέας μεθόδου διδασκαλίας του ελληνικού παραδοσιακού χορού, η οποία κάνει χρήση συμβόλων σημειογραφίας της κίνησης, στη χορευτική επίδοση αρχάριων ενήλικων χορευτών. Από το 1997 έως σήμερα έχει εργαστεί ως εκπαιδευτικός Φ.Α. σε όλες τις βαθμίδες της εκπαίδευσης (πρωτοβάθμια, δευτεροβάθμια, τριτοβάθμια) και έχει συμμετάσχει ως εισηγήτρια σε σεμινάρια και ημερίδες εκπαιδευτικών φυσικής αγωγής και δασκάλων με θέμα τις νέες και καινοτόμες μορφές έκφρασης και διδασκαλίας στην εκπαίδευση. Έχει πολλές παρουσιάσεις σε επιστημονικά συνέδρια και δημοσιεύσεις σε Ελληνικά και ξένα περιοδικά. Είναι κάτοχος διπλώματος σημειογραφίας της κίνησης Labanotation (elementary and intermediate level) από το Πανεπιστήμιο του Surrey στην Αγγλία. Το ερευνητικό της έργο επικεντρώνεται στην εφαρμογή σύγχρονων μεθόδων στη διδασκαλία της Φυσικής Αγωγής και Χορού, καθώς και στην εφαρμογή ποιοτικών μεθόδων έρευνας στην εκπαίδευση.

Σκεπτικό του θέματος:

Τα σύγχρονα αναλυτικά προγράμματα Φυσικής Αγωγής (Φ.Α) εστιάζουν στην παροχή «ολιστικής διδασκαλίας υψηλής ποιότητας» και μέσω αυτής στην ανάπτυξη των γνωστικών, συναισθηματικών και ψυχοκινητικών ικανοτήτων των μαθητών. Εντός αυτού του πλαισίου, ο εκπαιδευτικός καλείται να εφαρμόσει νέους τρόπους δράσης και διδασκαλίας προκειμένου να πραγματοποιήσει τα

προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα. Ωστόσο, το αν οι εκπαιδευτικοί θα καταφέρουν να προωθήσουν μέσω της διδασκαλίας τους τα παραπάνω μαθησιακά αποτελέσματα θα εξαρτηθεί τόσο από τις πεποιθήσεις τους σχετικά με το τι σημαίνει αποτελεσματική διδασκαλία, όσο και από τις ευκαιρίες που έχουν για επαγγελματική μάθηση. Ως επαγγελματική μάθηση νοείται κάθε ευκαιρία επιμόρφωσης και ανάπτυξης που μπορεί να συνάδει με το επάγγελμα του εκπαιδευτικού και λαμβάνει χώρα μετά το πέρας των πανεπιστημιακών του σπουδών. Η ανασκόπηση σχετικής βιβλιογραφίας αποκαλύπτει ότι οι εκπαιδευτικοί Φ.Α. είναι συνήθως παθητικοί δέκτες καινοτόμων στρατηγικών και διδακτικών τεχνικών δεδομένου ότι τα υπάρχοντα προγράμματα επαγγελματικής ανάπτυξης είτε αδυνατούν να συνδεθούν με την καθημερινότητα της σχολικής τάξης, είτε δεν πείθουν τους εκπαιδευτικούς για την αποτελεσματικότητα των παρεμβάσεων που προτείνουν.

Σε επόμενη φάση, με βάση τα σχόλια και τις εμπειρίες των εκπαιδευτικών θα σχεδιαστεί και θα υλοποιηθεί ένα πρόγραμμα συναντήσεων επαγγελματικής ανάπτυξης στο οποίο θα συζητώνται πρακτικές, θα δίνεται ανατροφοδότηση και καθοδήγηση και βάσει πρακτικών αναστοχασμού (π.χ. ημερολόγια, portfolios, βίντεο) θα εντοπίζονται οι προσωπικές θεωρίες/πεποιθήσεις και θα επανατοποθετείται η εκπαιδευτική δράση. Απώτερος σκοπός είναι να δημιουργηθεί σταδιακά μία κοινότητα επαγγελματικής μάθησης που θα υποστηρίζει συστηματικά τους συμμετέχοντες εκπαιδευτικούς ως ερευνητές και ως στοχαζόμενους επαγγελματίες.

Επιστρέψτε στα «Θέματα για συζήτηση» που υπάρχουν στην αρχή αυτού του κειμένου και λάβετε μέρος στο Διάλογο!