



Ελληνική Εθνική  
Επιτροπή  
για την UNESCO

Εκπαιδευτικός, Επιστημονικός  
και Πολιτιστικός Οργανισμός των  
Ηνωμένων Εθνών

Υπό την Αιγίδα της Ελληνικής  
Εθνικής Επιτροπής για την UNESCO

## Η ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΝΩΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΕΝΗΛΙΚΩΝ

Διοργανώνει το **e-learning** καινοτομικό

Επιμορφωτικό Πρόγραμμα

**«ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ»**

Σχεδιασμός και υλοποίηση : Αλέξης Κόκκος

Διάρκεια : 200 ώρες (κατανέμονται σε διάστημα 4 μηνών)

Η Ελληνική Επιτροπή της UNESCO αναγνωρίζοντας την ποιότητα και την αξία του Προγράμματος, το έθεσε υπό την Αιγίδα της (έγγραφο αρ. πρωτ.5585/100.5/ΑΣ1704 ημ.16/1/2017).

**Σε ποιους απευθύνεται:**

Σε **εκπαιδευτές ενηλίκων, εκπαιδευτικούς και φοιτητές αντίστοιχων μεταπτυχιακών προγραμμάτων** που επιθυμούν να αναβαθμίσουν τις δεξιότητές τους κατακτώντας μια καινοτομική μέθοδο: Να αξιοποιούν έργα ζωγραφικής, κινηματογράφου, λογοτεχνίας, θεάτρου, μουσικής, χορού, με σκοπό τον εμπλουτισμό της διδασκαλίας τους έτσι ώστε να αναπτύσσεται η κριτική και δημιουργική σκέψη των εκπαιδευομένων.

**Δuo λόγια για τον υπεύθυνο**



Ο **Αλέξης Κόκκος** ([www.alexiskokkos.gr](http://www.alexiskokkos.gr)) είναι καθηγητής Εκπαίδευσης Ενηλίκων στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο και Πρόεδρος της Επιστημονικής Ένωσης Εκπαίδευσης Ενηλίκων. Έχει πρωτοστατήσει στην Ελλάδα στη δημιουργία του θεσμού της Διά Βίου Μάθησης, ενώ το έργο του έχει αναγνωριστεί στο εξωτερικό. Έχει ασχοληθεί ιδιαίτερα με το ζήτημα της αξιοποίησης της τέχνης στην εκπαίδευση. Είναι ο εμπνευστής και δημιουργός της μεθόδου «Μετασχηματίζουσα Μάθηση μέσα από την Αισθητική Εμπειρία» με πολλές

δημοσιεύσεις σε διεθνή και Ελληνικά βιβλία και περιοδικά. Με βάση τη μέθοδο, έχουν γίνει εφαρμογές, με πολύ θετικά αποτελέσματα, σε σχολεία και φορείς εκπαίδευσης ενηλίκων στην Ελλάδα, Δανία, Ρουμανία και Σουηδία.

### **ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΗ ΜΕΘΟΔΟ**

Η Μέθοδος έχει εφαρμοστεί στη Δανία, Ρουμανία και Σουηδία μέσω του Ευρωπαϊκού Προγράμματος “ARTiT”.

Σύμφωνα με τη Μέθοδο, έργα τέχνης υψηλής αισθητικής αξίας, εικαστικά, κινηματογραφικά, λογοτεχνικά, μουσικά και άλλα, αξιοποιούνται ως έναυσμα στο πλαίσιο εκπαιδευτικών προγραμμάτων, με στόχο την ανάπτυξη της κριτικής σκέψης και της δημιουργικότητας των συμμετεχόντων.

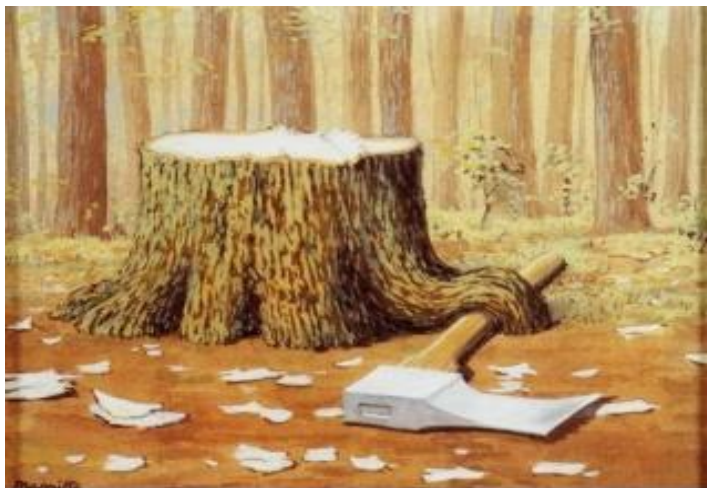
#### Παράδειγμα

Ενώ οι μαθητές μαθαίνουν για τις συνέπειες της καταστροφής του φυσικού περιβάλλοντος έρχονται σε επαφή με τον εικονιζόμενο πίνακα ζωγραφικής που τους προσφέρει γνωστικά αλλά και συναισθηματικά εναύσματα για να επεξεργαστούν βαθύτερα και πολύπλευρα το ζήτημα.

Η αξιοποίηση έργων τέχνης στην εκπαίδευση έχει πολλαπλασιαστικά μαθησιακά αποτελέσματα, γιατί ευνοεί την ανάπτυξη τόσο της δημιουργικότητας, της κριτικής σκέψης και της ενσυναίσθησης όσο και των συναισθημάτων και της φαντασίας (Dewey, Harvard Graduate School of Education, Gardner, Καστοριάδης, Perkins). Η Μέθοδος απευθύνεται σε ποικίλους αποδέκτες, κυρίως σε εκπαιδευτικούς και εκπαιδευτές ενηλίκων και συνδέεται με ποικίλα, θέματα που μελετούν ή /και τους ενδιαφέρουν (λ.χ. περιβάλλον, βία, διαπολιτισμικότητα, οικογένεια, διανθρώπινες σχέσεις, τεχνολογία κ.ά).

#### **Στόχοι**

Όταν θα έχετε ολοκληρώσει το e-learning Πρόγραμμα θα έχετε αναπτύξει :



- Γνώσεις για τις προσεγγίσεις σημαντικών στοχαστών (Dewey, Gardner, Sartre, Freire, Perkins κ.ά) σχετικά με τη σημασία της χρήσης της τέχνης στην εκπαίδευση.
- Γνώσεις για τα θεωρητικά θεμέλια που αφορούν στην ανάπτυξη της κριτικής και δημιουργικής σκέψης μέσα από την τέχνη (Mezirow, Kegan κ.ά).
- Γνώση μίας πρωτοποριακής μεθόδου με βάση την οποία θα μπορείτε να αξιοποιείτε έργα τέχνης στις εκπαιδευτικές σας δραστηριότητες.
- Ικανότητα για την αποτελεσματική εφαρμογή της συγκεκριμένης μεθόδου και αποτίμηση των μαθησιακών αποτελεσμάτων της. Επιπλέον, γνωρίζοντας σε βάθος πώς λειτουργεί μια μέθοδος θα έχετε την ικανότητα να εφαρμόζετε ανάλογα και άλλες.
- Προσωπική ικανοποίηση γιατί η ανάπτυξη προσωπικής σας σχέση με την τέχνη θα σας επιτρέψει να την κατανοείτε και να την απολαμβάνετε πλήρως.

### **Εκπαιδευτική Μεθοδολογία- Τρόπος Διεξαγωγής**

Οι συμμετέχοντες βρίσκουν στην ηλεκτρονική πλατφόρμα και μελετούν βάσει χρονοδιαγράμματος **το εκπαιδευτικό υλικό**, που είναι διαμορφωμένο με τη μέθοδο της μάθησης από απόσταση. Το υλικό, **200 περίπου σελίδων**, περιέχει κείμενα, πολλά παραδείγματα εφαρμογής, αναλύσεις σημαντικών έργων τέχνης και ασκήσεις. Βασικό μέρος του υλικού είναι **επτά συνεντεύξεις** που καλύπτουν βαθμιαία ολόκληρο το ζήτημα της εκπαίδευσης μέσα από την τέχνη. Μπορείτε να δείτε δύο αποσπάσματα εδώ: 1.<http://www.youtube.com/watch?v=X2WAq8zpGxo>

2.<http://www.youtube.com/watch?v=nxGe72DX6fM>

- Οι συμμετέχοντες μετέχουν μέσω εκπαιδευτικής πλατφόρμας σε **forum διαλόγου** (ερωτήσεις, απαντήσεις, σχόλια). Επίσης **υποστηρίζονται** στη διάρκεια του Προγράμματος (απάντηση σε ερωτήματα, συμβουλευτική).
- Στην πλατφόρμα αναρτώνται επίσης **καλές πρακτικές**.
- Οι συμμετέχοντες, εκπονούν **τελική εργασία** 4-5 σελίδων (εφαρμογή της μεθόδου) και λαμβάνουν αναλυτική ανατροφοδότηση. Μπορούν επίσης, πριν την εκπόνηση της εργασίας σε τελική μορφή, να στείλουν ένα σχέδιό της και να λάβουν ανατροφοδότηση.

## **Πιστοποιητικό Παρακολούθησης**

Σε όσες και όσους ολοκληρώνουν με επιτυχία το πρόγραμμα, με την εκπόνηση της εργασίας, χορηγείται Πιστοποιητικό Παρακολούθησης **200 ωρών**. Το Πιστοποιητικό αυτό από έναν έγκυρο και διεθνώς αναγνωρισμένο φορέα Διά Βίου Μάθησης, όπως είναι η Επιστημονική Ένωση Εκπαίδευσης Ενηλίκων, μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε διαδικασίες αξιολόγησης εκπαιδευτικών, σε διαγωνισμούς για την πρόσληψη εκπαιδευτών ενηλίκων, για την είσοδο σε μεταπτυχιακά προγράμματα εκπαίδευσης ενηλίκων κ.ά.

## **Ενδεικτικά σχόλια από συμμετέχοντες στην προηγούμενη διοργάνωση**

«Ήταν αλληλεπιδραστικό και βιωματικό. Συμμετείχα πλήρως, έχοντας την ευκαιρία να εκφράσω τις σκέψεις και τα συναισθήματά μου. Είναι πολύ διαφορετικό από άλλα σεμινάρια».

«Είναι ένας πολύ καλός τρόπος για να κάνει τους ανθρώπους να σκέφτονται έξω από το κουτί. Οι μέθοδοι ήταν πέρα από τις συνηθισμένες και σου επέτρεπαν να κατανοείς την όλη εικόνα και τις επιρροές».

«Ποτέ δεν είχα δει ένα έργο τέχνης με αυτό τον τρόπο, και είμαι σίγουρη ότι αυτή η μέθοδος μπορεί να αλλάξει τον τρόπο που σκέφτονται οι άνθρωποι».

«Δεν ενδιαφερόμουν για την τέχνη, αλλά ήταν ενδιαφέρον να μάθω ότι υπάρχουν πολλά να μάθω από την τέχνη».

«Εξεπλάγην όταν είδα πώς μπορούμε να ερμηνεύσουμε έναν πίνακα και πώς μπορούμε να αντλήσουμε συμπέρασμα από τόσο ενδιαφέροντα θέματα».

## **Κόστος Συμμετοχής**

Το κόστος συμμετοχής είναι 260 ευρώ.

Για τα Μέλη της Επιστημονικής Ένωσης Εκπαίδευσης Ενηλίκων : 220 ευρώ.

Για άνεργους: 200 ευρώ. [Η εγγραφή των ανέργων στο πρόγραμμα ολοκληρώνεται με την αποστολή, μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου, αντιγράφου της κάρτας ανεργίας.]

Για την εγγραφή σας θα πρέπει να συμπληρώσετε την ηλεκτρονική φόρμα στο:

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfTCi6TwX0Dalq1QGIGsFP0a1\\_cYo9FpQF\\_WqSzrnX2mRCk0q/viewform?usp=sf\\_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfTCi6TwX0Dalq1QGIGsFP0a1_cYo9FpQF_WqSzrnX2mRCk0q/viewform?usp=sf_link)